

● Índice

. ÍNDICE	4
1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO CONCEPTUAL	7
3. METODOLOGÍA.....	13
3.1. COSLADA	13
3.2. SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA (MASPALOMAS)	17
3.3. UNIVERSO Y MUESTRA.....	19
4. ADOLESCENTES Y DIVERSIDAD SEXUAL.....	21
4.1. DIVERSIDAD SEXUAL EN LAS AULAS	21
4.2. REFERENTES LGBT	25
4.3. HOMOFOBIA	29
4.4. REACCIONES ANTE UN COMPAÑERO O COMPAÑERA LGBT.....	33
4.5. LAS AULAS, ESPACIOS ESPECIALMENTE HOMÓFOBOS.	35
4.6. EL DESAFÍO DE LA INMIGRACIÓN.	40
4.7. CUESTIÓN DE FE.....	43
4.8. DIVERSIDAD FAMILIAR	44
5. FAMILIA, PROFESORADO Y CENTROS EDUCATIVOS.....	48
6. CONCLUSIONES.....	54
7. RECOMENDACIONES.....	57
8. BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXO I. CUESTIONARIOS	61
ANEXO II. CARTAS DE PRESENTACIÓN ESTUDIANTES Y FAMILIARES.....	66
ANEXO III. CARTA PARA EL PROFESORADO	69
ANEXO IV. DESCRIPCIÓN DE LA MUESTRA	71