

# INTERSECCIONES

NÚMERO 1 // AGOSTO DE 2022



 **AMPGYL**

ASOCIACIÓN DE FAMILIAS CONTRA LA  
INTOLERANCIA X GÉNERO







## Sobre la importancia del cambio

*JOSÉ MELLINAS GIL (PRESIDENTE DE AMPGYL)*

AMPGYL, como "Asociación de Madres y Padres de Gays y Lesbianas, de ámbito estatal, nació en el año de 2002, con el fin de crear una red de madres y padres dispuestos a ayudarse mutuamente. Este trabajo nos permitió comprender, a un nivel más profundo, la realidad que habitaban nuestras hijas, hijos e hijes. AMPGYL, desde sus comienzos se centró en ayudar a todas estas familias en su lucha contra la discriminación.

Durante años, nuestro trabajo consistió en encender bombillas por un camino oscuro, sin referentes, defensas o incluso herramientas. AMPGYL es el resultado del trabajo conjunto entre familias, expertos, y voluntarios con años de experiencia en acogidas y acompañamientos. Todo esto nos ha permitido llegar a donde nos encontramos ahora.

En marzo de 2015 cambiamos nuestra denominación a "Asociación de Familias contra la Intolerancia por Género" un nombre que resultó de años de deconstrucción de nuestras propias identidades y las expectativas de género que, por educación, aprendimos a volcar en nuestros hijos.

Entendemos como Intolerancia por Género, todas aquellas violencias que se ejercen contra aquellas infancias y adolescencias que actúan de forma distinta a como se supone que deben actuar las chicas y los chicos. La intolerancia por Género es el resultado de entender que la realidad se puede dividir en dos polos: la correcta feminidad y la correcta masculinidad, obligando a nuestros hijos a asumir una identidad, comportamientos y representación corporal que se adapte a lo que se espera socialmente de ellos.

Es esencial acoger, escuchar, compartir y ayudar a no silenciar los sentimientos.

Sensibilizar para que las generaciones futuras puedan vivir y vivirse en plenitud, tal y como son. Estas siguen siendo, y serán, la tarea fundamental de nuestra entidad. Sabemos que no es fácil, pero hay que aprender a sentirse cómodo en la incertidumbre. Debemos aprender a gestionar ese miedo a no saber si es niña, niño o niñe.

Desde AMPGYL creemos que no existen personas con cuerpos equivocados, existen diversidad de cuerpos y personas. La familia debe respetar, acompañar en el camino y permitir representarse libremente a estas infancias y adolescencias diversas.

Para que exista verdadero respeto, además, es necesario informarse sobre muchas cosas sobre las que no habíamos reflexionado antes.



## CONTENIDOS



### **AMPGYL presenta "Un Jardín de Flores": música contra la LGTBIfobia, pág. 1**

Seguimos el lanzamiento del nuevo tema musical, que da voz a las víctimas de crímenes de odio LGTBIfóbicos

### **¿Por qué sufren las infancias diversas?, pág. 2**

Toni Adam, Vicepresidente de la entidad y monitor de Mindfulness, señala las principales causas de sufrimiento entre infancias y adolescencias diversas

### **Tres preguntas a Ana Rodríguez: "Educación más allá del género", pág. 4**

Comprende mejor el objetivo y visión de la Asociación de Familias contra la "Intolerancia X Género

### **Hablemos de sexualidad desde la disidencia de cuerpos, pág. 8**

Max Morón nos acerca a la realidad de la sexualidad desde la disidencia de cuerpos, con un relato muy especial, recuperado del webinar "Hablemos de sexualidades desde la disidencia"



### **Hablemos de Asexualidades , pág. 12**

Versión escrita del webinar "Hablemos de...Asexualidades" con Rocío Pérez Domenech

### **Cartas a AMPGYL, pág. 15**

"Hablemos de ello" un artículo de opinión de Inés Miguelañez (Madre activista, y tesorera de AMPGYL)

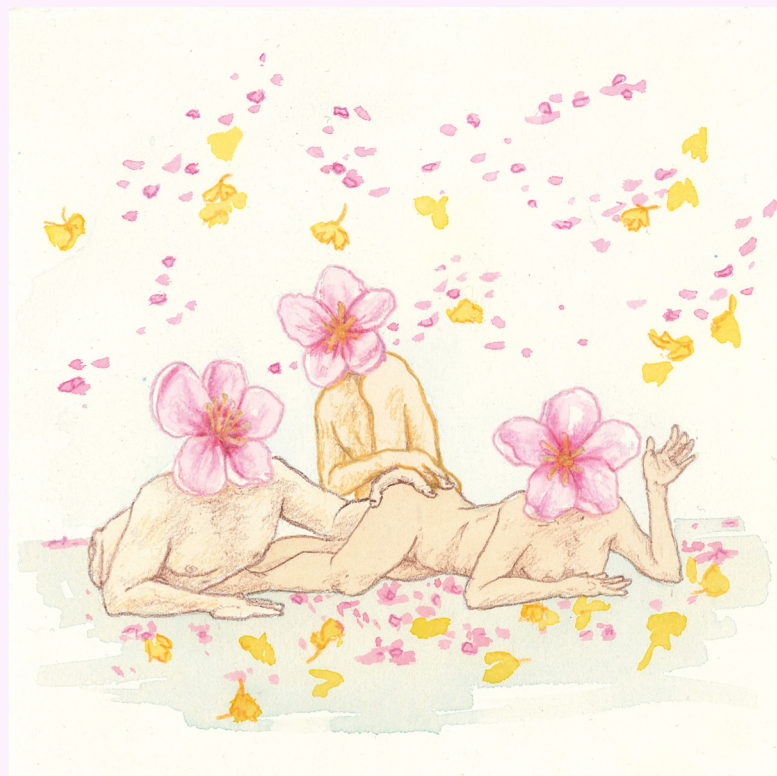


## AMPGYL PRESENTA "UN JARDÍN DE FLORES": MÚSICA CONTRA LA LGTBIFOBIA

AMPGYL (Asociación de Familias Contra la Intolerancia X Género) lanza "Jardín De Flores", un himno a la diversidad compuesto con motivo del Orgullo 2022.

Este tema musical surge como respuesta a los crecientes crímenes de odio contra el colectivo LGTBIQ+, uniendo a madres y padres de infancias y adolescencias diversas bajo un lema común, clave para la entidad: "somos vuestros madres, somos vuestros padres, somos vuestras familias".

La obra mantiene una metáfora muy asentada en nuestra entidad: la del jardín como espacio de diversidad, en el que las flores encarnan dicha belleza. Es esencial dejar de ver la diversidad como un riesgo, es necesario un cambio en nuestra propia mirada.



La canción escrita por la Agencia LaLlaveNavas, y compuesta e interpretada por la cantante Aitana Navas (The voice, Germany) , con apoyo del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, se ha presentado a través de un video orientado a la concienciación, acompañado de ilustraciones originales de Vic Crespo Generelo, artista no binarie que se encargó del desarrollo artístico del Calendario de las Familias Diversas 2022 (Presentado por AMPGYL en diciembre de 2021).

**Meses después de la presentación del "I Calendario de las familias diversas" lanzamos el tema musical "Un Jardín de Flores"**

**AMPGYL sigue apostando por el arte como herramienta de sensibilización social**





# ¿POR QUÉ SUFREN LAS INFANCIAS DIVERSAS?

*"Debemos combatir el estigma que se materializa en conductas discriminatorias"*

TONI ADAM

TONI ADAM

Esta pregunta plantea un problema muy complejo, poliédrico y que incluye aspectos personales, familiares y sociales, aunque en términos generales se puede decir que:

1. No es posible determinar una única causa que explique el sufrimiento de aquellas infancias y adolescencias que se comportan de forma distinta a como se supone que deben actuar las chicas y los chicos.
2. Debemos tener en cuenta que en las personas concurren factores de vulnerabilidad que se expresarán con mayor o menor intensidad en función de los factores de riesgo a los que las personas estén expuestas en cada momento.
3. Los factores de riesgo se agravan por la aplicación de estereotipos que aluden al componente cognitivo de las actitudes y de prejuicios que expresan el componente emocional de dichas actitudes. La relación entre ambos da lugar al estigma, el componente comportamental que se materializa en las conductas discriminatorias y excluyentes.





4. Entre las actitudes percibidas, anónimas o próximas, como causas de sufrimiento de esas infancias y adolescencias diversas, cabría destacar la mirada ajena, que al igual que nos construye, puede destruirnos. O el silencio, que nos niega la existencia, ya que no nombra y no permite nombrar. No podemos dejar de lado la exclusión, que nos rechaza y nos condena al aislamiento. El corolario sería el acoso, que puede abarcar desde la negación y el desprecio a la inducción al suicidio o el crimen por odio.

*"No es posible determinar una única causa que explique el sufrimiento de aquellas infancias y adolescencias que se comportan de forma distinta a la norma"*

TONI ADAM



5. También hemos de tener en cuenta el estrés de minoría, entendido como el estrés añadido al habitual de la vida de una persona, por pertenecer a una categoría social estigmatizada y minoritaria.

6. Todo ello mediatizado por las categorías a las que pertenecen las personas: sexo, género, clase social, etnia, cultura, nacionalidad. Aspectos que configuran la interseccionalidad del sujeto, es decir, cómo es visto, leído y tratado por el resto.



# TRES PREGUNTAS A ANA RODRIGUEZ: EDUCACIÓN MÁS ALLÁ DEL GÉNERO



Ana Rodríguez García es maestra de educación infantil, licenciada por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Durante casi toda su trayectoria profesional ha ejercido en Estocolmo, donde también ha realizado estudios de género y pedagogía. Ha sido coordinadora en la escuela Egalia, un centro de educación infantil público conocido por su línea pedagógica crítica con las normas tradicionales de género. Actualmente trabaja en otra escuela infantil de Estocolmo como coordinadora pedagógica y encargada de la formación continuada del personal docente.

Desde AMPGYL (Asociación de Familias Contra la Intolerancia X Género), tratando el tema de la educación con infancias y adolescencias diversas, lanzábamos tres preguntas a Ana Rodríguez, aquí tenéis la entrevista completa:

**P. ¿Cómo definirías la escuela, y lo que representa para los menores?**

**R.** La escuela es un lugar de encuentro social. Familias con diferentes creencias y culturas, con diferentes estructuras o bagajes se encuentran cada día y se sientan en las mismas reuniones de tutores a la vez que las criaturas juegan y construyen relaciones conjuntamente. La escuela también es una institución regida por fuerzas políticas, económicas y pedagógicas que tiene que integrar las necesidades y expectativas de la sociedad. Es importante que la escuela se adapte a los cambios sociales de cada comunidad, pero no solo eso: la escuela también debe tener un rol activo en ese desarrollo social.



En la escuela tradicional vemos reflejada la porción dominante de la sociedad, la cis-heterosexual, la de piel clara, la que va acorde con la religión dominante del país, la sociedad en la que los individuos no tienen variedades funcionales, la sociedad que habla el mismo idioma y tiene las mismas costumbres, etc. Las políticas educativas inclusivas tienen el objetivo de ensanchar ese reflejo en el que todos los individuos se sientan acogidos, aceptados, partícipes de esta institución social que es de todos, todas y todes.

**P. ¿Consideras que el profesorado, a nivel general, está preparado para este reto?**

**R.** De la misma manera que la escuela está ligada a decisiones de carácter político, la formación del profesorado está muy ligada a la idea de escuela que se crea en un país.

La importancia del interés propio que cada profesor o profesora tenga en el trabajo educativo inclusivo es evidentemente. Los valores de cada profesional impregnan el día a día en la escuela y dan forma a las relaciones que se en ella se crean, tanto entre profesional y criaturas como entre las propias criaturas. Pero no se trata solo de una responsabilidad individual. La preparación del profesorado durante su formación académica es clave para que la formación educativa de una sociedad sea uniforme en un territorio y que todas las criaturas de una sociedad tengan acceso a una educación a la que tienen derecho.

La formación del profesorado es solo un punto de partida antes de ejercer la profesión. En mi opinión, durante los últimos 20 o 30 años nos hemos dado cuenta de que no es suficiente con estudiar algo y ponerse a trabajar. La formación continua es clave y determina en muchas ocasiones el éxito profesional de la mayoría. Es por esa razón que vuelvo a señalar la voluntad política por construir una escuela con valores democráticos firmes. Las instituciones tienen que dar la posibilidad de cursos de reciclaje y de formación continuada, de manera que la escuela sea una institución dinámica, atenta a las necesidades sociales e incluso con posibilidad de ser vanguardia. Conferencias, seminarios, cursos de formación, talleres, intercambios como por ejemplo Erasmus+; son clave para hacerse nuevas preguntas y construir nuevos modelos que mejoren los anteriores. A la vez que se dan esas posibilidades, las instituciones también tiene que exigir que esa formación tenga un impacto en la práctica educativa de los centros.

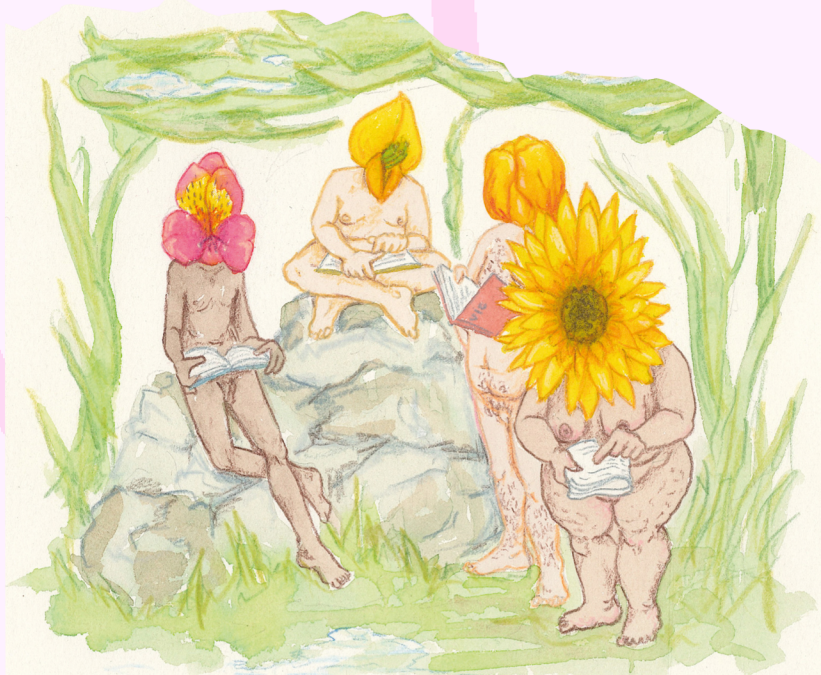


**P. ¿Qué medidas existen para proteger y dar apoyo a las criaturas y juventudes diversas en la escuela?**

**R.** Cada criatura está en un proceso de construcción de su identidad y en un punto diferente dentro de ese proceso. Son las criaturas las que tienen que dar forma a esa identidad libres de etiquetas que el mundo adulto haya creado y son ellas las que tienen el derecho de elegir, o no, alguna de esas etiquetas.

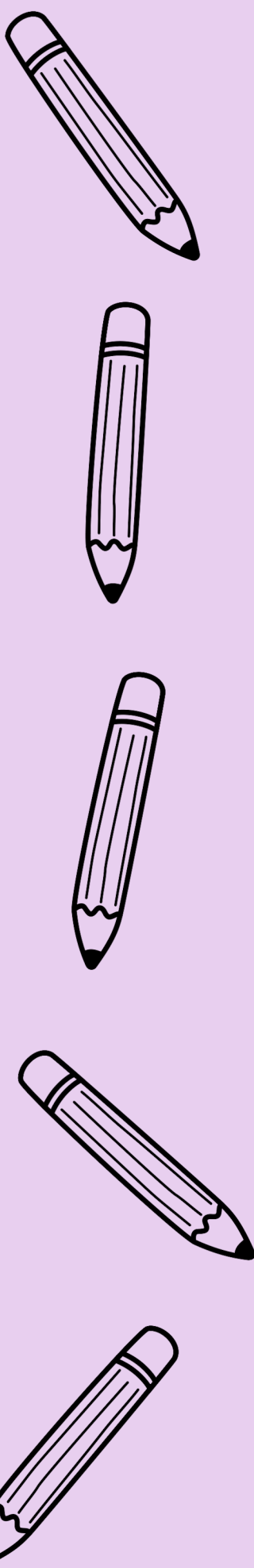
El no centrarse en la identidad sexual o en el género puede entenderse desde una perspectiva feminista como algo perjudicial, ya que se puede interpretar como una disolución de la lucha por la igualdad de género a favor de otros factores como la etnia, el color de piel, la variedad funcional, etc. Sin embargo, puede entenderse también como un reforzamiento del debate por la igualdad bajo el paraguas de la diversidad. Las interacciones entre las criaturas dan lugar a dinámicas de poder complicadas y variables en las que cada criatura adquiere diferentes posiciones sociales en el grupo, y es clave visibilizar estas dinámicas que afectan las relaciones de aula para poder ver más allá de ellas.

El trabajo por la igualdad no puede centrarse exclusivamente en temas de género, puesto que supondría una reducción simplista de las realidades y comportamientos sociales, e ignoraría las distintas posibilidades de posiciones sociales que las criaturas tienen en el grupo.



El lenguaje que el profesorado utiliza en el aula es clave y tiene un impacto directo en las relaciones que se crean en el aula. El lenguaje tiene un impacto en la construcción de la autoestima y de la identidad. No es lo mismo usar términos como tutores en vez de padres y madres, por ejemplo. En las situaciones de juego simbólico es importante que el profesorado esté cerca y pueda atrapar al vuelo comentarios que puedan surgir.





El uso del lenguaje es una herramienta fundamental en las políticas educativas de igualdad y ya hay muchos centros con programas educativos en el que estos aspectos se tienen en cuenta. El trabajo de forma consciente es el primer paso, sin duda. El reto que todavía nos encontramos es el uso inconsciente que hacemos del lenguaje, las coletillas, las llamadas de atención o las expectativas que tenemos y que ponemos en forma de palabra, y que crean un discurso que puede ser contradictorio con los programas educativos de los centros. Nos encontramos con docentes concienciados de la necesidad de trabajar para que todas las criaturas crezcan en igualdad y se eduquen y se liberen de los límites los roles de género tradicionales y que, a la vez, en conversaciones cotidianas, siguen promoviendo normas de género convencionales. Comentarios que se hacen sobre las criaturas, como por ejemplo si una niña es guapa, dulce, aplicada, mona, colaboradora, tranquila, si le gusta pintar; o comentarios sobre si un niño es guay, es un poco trasto, es fuerte, le gusta escalar o construir con lego; son comunes y con gran impacto en la imagen propia de las criaturas. Las criaturas se encuentran así en un espacio educativo en el que confluyen mensajes contradictorios, y en el cual la importancia de la formación continuada mencionada anteriormente es clave. El lenguaje no es neutro y su uso inconsciente limita las posibilidades de las criaturas a probar una diversidad más amplia de posiciones de las que están previamente estereotipadas por el género.

Otros recursos educativos posibles pueden ser el tipo de literatura infantil que tenemos en el aula. Es importante analizar qué indican los personajes de los cuentos, qué cualidades tienen, que aventuras protagonizan. Las criaturas tienen que encontrar en la literatura infantil espejos donde mirarse y verse reflejados, pero también ventanas a realidades distintas a las suyas, que contribuyan a una mirada más amplia y ajustada de la sociedad. La literatura infantil es una herramienta que sin duda tiene un efecto rebote en los juegos de horas de tiempo libre, en las relaciones que crean y en los intereses que desarrollen. Los materiales de juego también son importantes. Las figuras de lego o playmobile suelen contribuir a un imaginario de juego posible, y eso les da un papel clave, con el poder de perpetuar modelos tradicionales o de reinventar historias y roles. No hay que cambiar a las criaturas, pero sí que hay que ofrecerles un espectro de posibilidades rico para que sean ellas las que construyan su identidad.

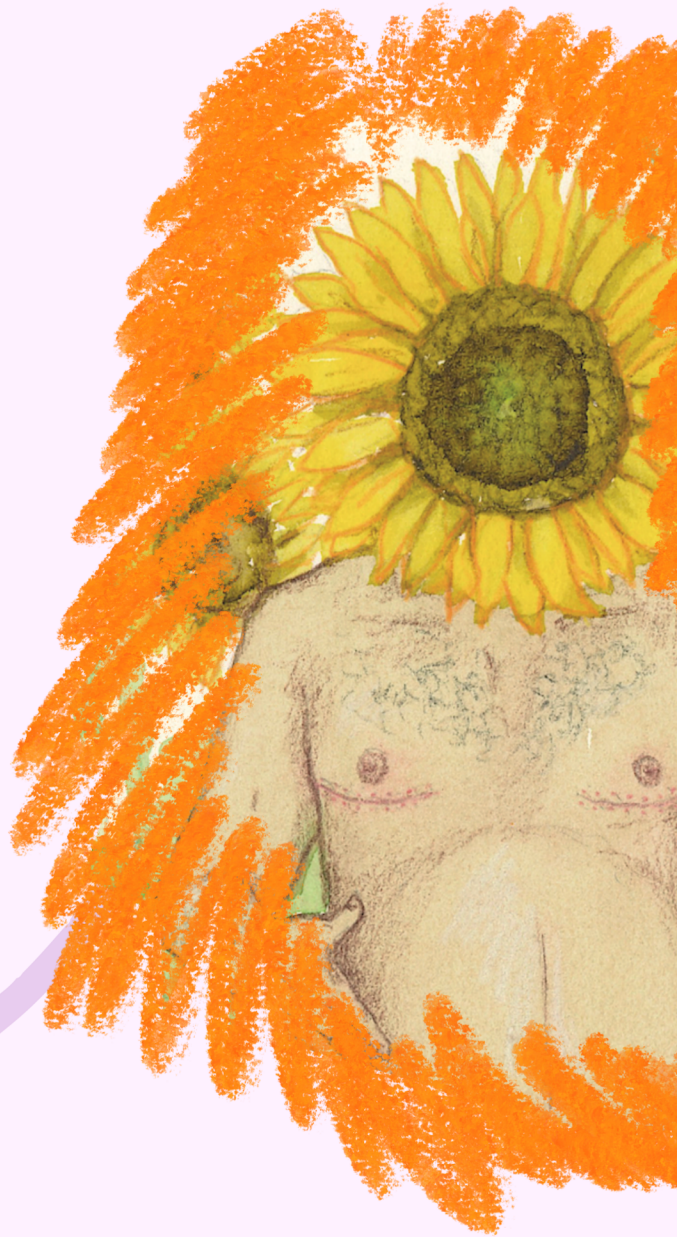
# HABLEMOS DE SEXUALIDAD DESDE LA DISIDENCIA DE CUERPOS

POR MAX MORÓN ALGUERSUARI

Durante mucho tiempo llegué a pensar que las sensaciones y los contratiempos que me sucedían eran propios e intransferibles. Llegué a sentirme como si fuera el único ser del universo capaz de experimentar aquellos sentimientos, y por consiguiente el único en lidiar con aquellas “odiosas batallas diarias”.

Aquellas batallas diarias consistían en un malestar continuo hacia el cuerpo, con un sentimiento de inferioridad que me invadía solo con mirarme al espejo y con unas ganas irrefrenables de parecerme por poco que fuese al resto de hombres que me encontraba por la calle. Aquellos hombres altos, despreocupados y sobre todo sonrientes eran los que me quitaban el sueño por las noches.

Por aquel entonces yo ya había iniciado mi transición de género y la gente ya me trataba según mi género sentido nada más verme. Mi vida estaba encaminada hacia la universidad y contaba por primera vez en mi vida con un grupo de amigos estable. Parecía que no había motivo para mi inconformidad, por eso no la compartía con nadie. Era consciente de lo que había pasado hasta llegar a ese punto y de lo mucho que había sufrido para conseguir aquella estabilidad y futuro que ahora me aguardaban. Tenía que ser más agradecido y disfrutar de lo que tenía, debía de dejar de lado aquellas pequeñeces y trabajar las inseguridades que tenía, como todo el mundo.





Aquel discurso parecía el adecuado, pero cuanto más sonaba en mi cabeza más parecía un intento de autoconvencerme de ello en vez de un convencimiento por sí mismo.

No fue hasta el segundo cuatrimestre de mi primer año en la carrera de filosofía que llegué a entender un poco más lo útil que es hablar de tus inseguridades con otros, aunque sea simplemente a modo de introducción. Me inscribí en una clase de problemas filosóficos y el libro a tratar era: Injusticia epistémica de la doctora Miranda Fricker de la universidad de Nueva York.

En su libro, Fricker habla sobre los términos "acoso sexual" o "depresión post parto" y hace fijarse al lector en la gran importancia que supuso que distintas personas afectadas dieran a conocer sus testimonios.

Los términos a los que me he referido más arriba a día de hoy son conocidos, pero hubo un tiempo en el que no se conocían y las personas que los padecían sufrían su incompreensión y dolor en silencio. Salvando las diferencias, aquel relato me hizo sentirme identificado y querer embarcarme en un proceso de "habla clara" de mis propias experiencias.



Hay muchas cosas que aún no se han abordado sobre las vivencias trans, y dentro de dichas vivencias me remito a las vivencias de los hombres trans en concreto. El hombre trans empieza ahora a dar sus primeros señales de vida, empieza a manifestarse como realidad y a poder hablar claramente de lo que le preocupa. Esto no viene dado por el hecho de que el hombre trans sea un constructo del siglo XXI, el hombre trans ya existía antes, lo que sucede ahora es que le ha llegado el turno de hablar.

Hay muchos hombres diferentes en el mundo, nosotros los hombres trans tan solo somos una manera más de ser hombre. El problema es que nuestra manera de ser hombres no está entendida dentro de la sociedad actual. Para que el hombre trans pueda llegar a un entendimiento claro con el resto de la sociedad hace falta que alce la voz en temas en los que solo él puede hablar con propiedad.

Si somos capaces de establecer un diálogo sobre nuestras vivencias y lo que nos preocupa en nuestro día a día podremos hacer entender a la sociedad donde falla el constructo social y que es lo que conviene retocar para corregirlo.

En mi caso, una de las cosas que me cuesta más es vivir mi sexualidad de una manera sana y despreocupada. Cuando intento establecer cualquier tipo de contacto afectuoso con otra persona me cierro en banda prácticamente al instante. Es como si de alguna manera pudiese ver en la cara de la otra persona que no soy lo que busca por el hecho de ser trans. Este pensamiento es recurrente hasta en aquellos momentos en los que la otra persona me ha dicho que si soy lo que busca.

A las personas que tenemos cuerpos disidentes a la norma establecida nos cuesta vernos en ese sentido como objeto de deseo. En muchos casos se tiende a creer que el deseo va atado a un cuerpo normativo, a aquel de los anuncios televisivos que ya nos sabemos tan bien, pero no siempre es así.

Al igual que los seres humanos somos de muchas maneras, el deseo también lo es y debemos creerlo antes que cerrarnos en banda por no obedecer a un sistema que hemos aprendido. En mi experiencia personal, cuando soy objeto de deseo para otra persona y la persona en concreto me dice que si busca un cuerpo como el que tengo, tiendo a buscar otra excusa en el cajón.

Si la del cuerpo normativo no ha valido igual valga la de que soy diferente a los otros hombres en cuanto a carácter. Yo jamás he sido una mujer, pero durante unos años de mi vida el mundo ha creído que sí y me ha tratado y educado como tal. En mi hay experiencias y construcciones que son diferentes a las de un chico cis. ¿Cuando alguien se acerca a otra persona para establecer una relación afectuosa busca encontrar las construcciones de un hombre trans?

Las construcciones de un hombre trans son difíciles de definir, de hecho tardé unos años en darme cuenta de que no tenía las mismas construcciones que un hombre cis. Me di cuenta una noche en la que hablando con una compañera de universidad me dio a entender que no quería nada conmigo debido a que al parecer yo era gay. Por aquel entonces no me había planteado si era o no gay, pero en todo caso lo que sí que me llamó la atención era el cómo había llegado ella a esa conclusión.

En muchas ocasiones he llegado a escuchar que los hombres trans somos "hombres deconstruidos". Hemos tirado abajo muchas de las construcciones que se les han impuesto a los hombres cis, es eso lo que nos hace diferentes.

Sin embargo me gustaría recordar que no se puede deconstruir nada sin construir nada a cambio. Los hombres trans no somos como los hombres cis pero eso no quiere decir que no seamos de ninguna manera. Estamos construyendonos diariamente, creando nuestra propia identidad y exteriorizando esa identidad al mundo.



El problema real que yo veo llegados a este punto es el hecho de que las personas ajenas a las realidades trans no saben cómo actuar ante una realidad trans. Ahora empieza a haber información en los medios y las redes, pero hasta hace no mucho la única información que se tenía al respecto consistía en clichés y frases hechas.

Dichos clichés compartían a la sociedad que las personas trans éramos travestis, personas en un cuerpo equivocado, gente que padecía una enfermedad mental.

Durante una exposición de Miquel Missé en la universidad de Oviedo este mismo año escuché acerca de este tema una reflexión que me gustaría compartir. Durante su charla Miquel Missé hizo alusión a que dichos calificativos estaban ya obsoletos, diversas organizaciones entre ellas la OMS ha manifestado lo dicho. Sin embargo los clichés siguen vivos en nuestra sociedad actual, son esos mismos clichés los que nos crean miedos acerca de nuestra socialización.

Que estén en la sociedad, decía Missé se puede entender desde una perspectiva histórica, en un primer momento sirvieron de apoyo a nuestro colectivo. En un principio esos calificativos que nos hacen tanto daño se crearon para ayudarnos, para explicar de alguna manera nuestras realidades. Pretendían ser explicaciones clínicas fiables para explicar o introducir la transexualidad en el panorama social. Cumplieron con su cometido y ahora ha llegado el momento de abandonar dichas explicaciones para llegar a otras más firmes y adecuadas.

Las palabras nos ayudan a reconocernos ante el mundo, lo que falla no son dichas palabras, es el sentido que les ha dado el mundo. Contamos ahora con más voz de la que teníamos cuando empezamos a luchar y hacernos oír, utilicemos la voz para compartir el verdadero significado de la palabra trans. Un significado firme creado por personas trans para personas trans, construyamos como personas nuevas y libres de prejuicios hacia nosotros mismos y compartamos lo que somos con el mundo.

Los problemas e inseguridades que he compartido más arriba no se solucionan sin un entendimiento y un diálogo constante. Muchas veces se tiende a pensar que dicho diálogo corresponde únicamente a las personas trans, mi opinión difiere. Para que se de entendimiento social tiene que contarse con la sociedad, eso significa contar con el porcentaje de la misma que está implicada y con el que no lo está.

El diálogo como venía diciendo es fundamental debido a que gracias a él puede llegar a cambiar la moral de un pueblo entero, y con ella los derechos de muchas personas. Puede que esto último suene utópico pero lo cierto es que en mayor o menor medida, los grandes cambios de la humanidad se originaron con la palabra. El nuestro, el de las personas trans no creo que sea diferente.

Max Morón Alguersuari



# HABLEMOS DE ASEXUALIDADES

POR ROCÍO PÉREZ DOMENECH

## ¿Qué son las asexualidades?

Identidad que cubre un amplio espectro de deseos y no-deseos. Puede identificarnos durante toda nuestra vida, pero también en momentos concretos. Podemos sentirnos identificadxs con ella a raíz de traumas o sin necesidad de ellos. Lo interesante puede ser como señala ciertas formas de sentir el deseo no normativo, o no sentir deseo.

## Un poco de teoría...

Las asexualidades permiten deconstruir el que podemos sentir concepto genérico "atracción". Nos permite ubicar que podemos sentir diversas atracciones (sexual, sensual, romántica, arromántica/platónica y estética), pudiéndose dar todas ellas juntas o unas sí y otras no.

Nos permite ubicar también que atracción y deseo no tienen por qué ser lo mismo, siendo el deseo una emoción muy compleja y cultural que nos lleva a futuro y que implica mucho nuestra imaginación,

pero también nos deja claro que nuestro deseo puede no implicar necesariamente que tengamos un comportamiento sexual que lo siga. También nos enseña que el deseo no es exclusivamente deseo sexual sino la forma en que nos proyectamos y anhelamos.





## Pero, entonces... ¿qué es la asexualidad?

sería más interesante y políticamente viable considerar la asexualidad como una resistencia a una identificación específica de lo que significa ser una entidad sexual (Jacinthe Flore)

Esta definición también aplica a las personas que pueden no sentirse dentro del espectro pero que consideren que su forma de deseo es diversa, o para personas que en ciertos momentos de su vida tengan una relación con su propia sexualidad que sienten que genera tensiones



*"sería más interesante y políticamente viable considerar la asexualidad como una resistencia a una identificación específica de lo que significa ser una entidad sexual"*

JACINTHE FLORE

## ¿Cómo educar desde las asexualidades?

En los centros educativos, la educación sexual parte de presupuestos hetero, cis y aloasexuales. El imperativo sexual es una máxima en estas charlas. Por esto es importante que la educación en el entorno familiar incorpore la variable asexual. Es importante recalcar que sentir atracción sexual es tan "natural" como no sentirla. Esto es importante para que desde la juventud, estas personas puedan integrar las vivencias asex como válidas, tanto para sí mismxs como para las personas que tienen a su alrededor.

La vivencia de lo asexual puede ser incómoda y dolorosa, pero existen parcelas de ese dolor que pueden ser aliviadas por los entornos educativo y familiar.

Educar desde las asexualidades también implica mirar de forma crítica ciertos parámetros del amor romántico, que parece implicar necesariamente la atracción sexual. Esto implica que educar en que pueden darse relaciones románticas sin sexo o en las que el sexo no sea tan fundamental, y que éstas son tan válidas como las relaciones en las que el sexo ocupa un lugar más importante.

En segundo lugar, es importante tener en cuenta que vivimos en una época en que las identidades se miden desde un fuerte arraigo en lo sexual, las orientaciones sexuales y los deseos románticos. Para jóvenes y adolescentes, descubrir su sexualidad forma parte de descubrirse a sí mismxs. Una educación desde las asexualidades permite no identificarse a unx mismx desde la carencia.

## ESTIGMAS QUE DECONSTRUIR EN EDUCACIÓN

Las personas asexuales no son inmaduras.

Existe una creencia de que el despertar sexual se corresponde con la maduración o llegada a la edad adulta, por lo que, si este despertar sexual no se da, es porque no se ha llegado a esa madurez. Las personas asexuales no son asociales.

Si bien las relaciones sexuales pueden formar parte de nuestra socialización y ser una herramienta comunicativa, no es imprescindible para generar vinculaciones intensas y afectivas con otros. Las personas asexuales no están enfermas.

Ha existido un histórico de patologización de la asexualidad, desde el DSM hasta narrativas psicológicas que han vinculado la asexualidad a traumas o a otras neurodivergencias.

Evidentemente, nuestra relación con nuestra sexualidad puede estar muy mediada por otros factores (ánimos, de salud, de autoestima, etc.) pero eso no es único de las personas asexuales por lo tanto no puede generarse una relación causa-efecto.

Las personas asexuales que tienen relaciones sexuales lo hacen desde el no-consentimiento

Que no exista una normatividad sexual no implica que las relaciones sexuales que puedan mantener las personas asexuales se ubiquen siempre desde el no-consentimiento o la presión. De la misma forma que las personas asexuales, existe un abanico infinito de razones por las que tenemos relaciones sexuales en nuestro día a día.

Las personas asexuales "sólo" son asexuales

Las orientaciones y las identidades confluyen constantemente, por lo que las personas asexuales también pueden tener orientaciones sexuales, identidades de género, etc.

Con esta educación en asexualidades, podemos poner nuestro granito de arena para que niños y adolescentes puedan ir conociéndose desde sitios más amables y puedan ser también espacios seguros para otras diversidades.

Muchas gracias por vuestro trabajo desde el ámbito familiar, ¡no tiene precio!

Rocío Pérez Domenech



# CARTAS A AMPGYL

## HABLEMOS DE ELLO

### POR INÉS MIGUELAÑEZ

Hablar de la Intolerancia x género, de la violencia en forma de rechazo, burla, insultos e incluso agresión en la infancia y adolescencia dirigida a aquellas personas o criaturas que presentan actitudes o comportamientos que no corresponden a las "normas sociales" del género. Estas criaturas no tienen ningún problema, ningún trastorno, ningún desajuste biológico ni psicológico. El problema está en la mirada de los demás ante estas conductas, da igual los genitales que tengan, éstos no pertenecen a ningún género.

La distinción entre niños y niñas la hacemos los adultos, es la cultura del binarismo. Hay una infancia que sufre porque no permitimos que se desarrollen en igualdad de derechos, obligamos o imponemos que se manifiesten en ese atroz binarismo. "Los estereotipos del género influyen desde el momento que el cerebro procesa el lenguaje" (Basque Center on Cognition Brain and Language).

Las normas, los roles de género están basados en una estructura heteronormativa rígida, que todos y todas reproducimos y que nos impide desarrollar la igualdad en la educación de nuestros hijos e hijas. No es necesario saber cuál es el género de una persona para relacionarnos con ella, son nuestros prejuicios sociales que nos empujan a etiquetar a las personas y en este caso a las criaturas.

Permitámos que la infancia crezca y se desarrolle con total libertad, sin marcarlos en uno u otro género. Pensemos cómo nos hemos construido cada uno de nosotros o nosotras, en ese binarismo, tenemos tan interiorizado los roles de género que ni siquiera nos lo hemos cuestionado. Aquello que denominamos con el "género masculino" o "género femenino" no tiene nada que ver con el cuerpo en el que nacemos sino con la educación que recibimos, con el entorno que nos rodea y con la sociedad en la que vivimos.



FAMILIAS CONTRA LA  
INTOLERANCIA X GÉNERO

SOMOS VUESTRXS MADRES  
SOMOS VUESTRXS PADRES  
SOMOS VUESTRXS FAMILIAS

