

TRANS*VERSALS

vivències i dissidències

GUIA PEDAGÒGICA



GUIA PEDAGÒGICA

- **Autoria**

Tess Hache, Maio Serrasolsas Moreno i Irene Ruiz San Miguel.

- **Agraïments**

Enya Belsué Comas, Mariona Moragrega Garriga, Denise Guirado Estevez, Ismael Fernández i Aldana Menéndez.

- **Edició**

ABD

- **Revisió**

SEXus

- **Il·lustració**

@maldulls

Barcelona, 2022

Aquesta proposta sorgeix del treball conjunt de totes les persones que formen part de l'equip de SEXus. Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons cc-by-nc 4.0. Es permet qualsevol ús de l'obra sempre que no tingui una finalitat comercial.

SUMARI

#LaNostraMirada	4
#Glossari	7
#AprenentJuntis	11
Activitat 1: #FamíliesDiverses Com poden ser les famílies?	11
Activitat 2: #ParaigüesTrans* De quina manera transitem?	12
Activitat 3: #ElMeuCosElTeuCos Com ens relacionem amb nosaltres i la resta?	15
Activitat 4: #MasclismeITrans-odi Què és la transmisogínia?	17
Activitat 5: #ConstruintLesNostresExpressions Com ens mostrem?	20
Activitat 6: #ViolènciesEstètiques Com ens afecta la cisnorma?	25
Activitat 7: #SerTrans* Què significa ser cis o trans?	27
#Recursos	29
#Annexos	30
Annex 1. Activitat 1 #FamíliesDiverses	30
Annex 2. Activitat 4 #MasclismeITrans-odi	36
Annex 3. Activitat 5 #ConstruintLesNostresExpressions	38
Annex 4. Activitat 7 #SerTrans*	51

#LaNostraMirada

La campanya TRANS*VERSALS neix de les necessitats detectades en l'abordatge de les identitats i sexualitats en l'àmbit educatiu amb joves i adolescents. La proposta sorgeix a conseqüència d'una escassetat de referències i informació sobre realitats i possibilitats de trànsits, corporalitats, recursos públics i en un context d'incertesa legislativa. Aquesta situació ve de la mà de la falta de representativitat en la cultura literària i audiovisual, entre altres, desnaturalitzant realitats de l'alteritat, que no segueixen la norma establerta pel sistema hegemònic sexe-gènere-sexualitats patriarcal, però que sempre ha existit malgrat els discursos d'odi que pretenen invisibilitzar-les. D'aquesta manera, es pretén posar l'enfocament en les persones trans* i/o no binàries en clau de drets i des de la mateixa vivència.

Ens interessa posar al centre el debat de desenvolupament de les infàncies i adolescències trans* lliures, des d'un acompanyament respectuós i basat en la garantia de drets humans, amb la finalitat de contribuir que tinguin un desenvolupament ple i harmoniós, i a construir comunitats més justes i igualitàries.

TRANS*VERSALS també busca posar sobre la taula algunes de les violències que travessen a les persones trans*, amb una mirada transfeminista i interseccional. Les identitats de gènere no es poden separar d'altres opressions que ens travessen, com poden ser el racisme, el capacitisme o la grassofòbia, així com altres relacions i estructures de dominació i discriminació. En la societat operen múltiples estructures d'opressió de manera simultània, l'adultocentrisme és una de les més invisibilitzades. Aquesta jerarquització de les persones per la seva edat posiciona les infàncies i adolescències en el nivell inferior, exercint control i dominació sobre elles.

Aquesta campanya inclou diferents materials audiovisuals i gràfics, amb la intenció de sensibilitzar envers les realitats trans* des d'un pla biogràfic, proper, visual, de drets. L'objectiu d'aquests materials és que puguin estar a l'abast no sols d'adolescents i joves, sinó que puguin arribar a famílies i professionals que lis acompanyen.

Amb TRANS*VERSALS volem aportar el nostre granet de sorra per a promoure la vivència de processos de trànsit lliures, saludables i positius. Desitgem convidar a la reflexió perquè es reconeixin vies que existeixen i que necessiten ser acompanyades, estimades i respectades.

Abordatge dels drets Trans*

A Catalunya existeix la llei contra les LGTBI+fòbies, la llei catalana 11/2014, de 10 d'octubre, per a garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals i per erradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia. L'objectiu principal d'aquesta llei és "desenvolupar i garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgènere i intersexuals (LGTBI+) i evitar a aquestes persones situacions de discriminació i violència, per assegurar que a Catalunya es pugui viure la diversitat sexual i afectiva en plena llibertat. Aquesta llei empara diferents aspectes que garanteixen els drets de les persones LGTBI+, però per falta

de competències del govern català, aquest no té capacitat de regular el registre identitari, per exemple. Malgrat aquesta realitat, la llei contempla accions en diferents àmbits. Recull que la política sanitària hauria de vetllar per ser respectuosa cap al col·lectiu LGTBI+ i que no tracti directament o indirectament la condició d'aquestes persones, especialment transgènere i intersexuals, com a patologia (Article 16). En aquesta mateixa línia, el sistema sanitari hauria d'incorporar l'atenció integral a persones transgènere i a persones intersexuals, definint els criteris d'accés tant al tractament hormonal com a la intervenció quirúrgica, posant per davant la voluntat de la persona afectada en la presa de decisions, sempre que la seva vida no corri perill o les condicions de salut no puguin veure's perjudicades, d'acord amb la normativa vigent.

S'han de tenir especialment en compte les persones menors d'edat, ja que s'ha de poder garantir el dret al lliure desenvolupament de la personalitat i la seva capacitat i maduresa per a prendre decisions.

Per una altra part, aquesta llei recull que les famílies LGTBI+ gaudeixen de la protecció jurídica que empara sense discriminació les famílies derivades del matrimoni, la convivència en parella estable i les famílies formades per un progenitor amb els seus descendents (Article 22). Així mateix, s'ha de garantir, en qualsevol cas, el dret a consulta i a informació específica per a persones transgènere i per a persones intersexuals en àmbits com l'accés al mercat de treball, els tractaments hormonals i les intervencions quirúrgiques o la salut sexual i reproductiva.

Per altra part, en l'àmbit estatal ens trobem amb l'aprovació de l'avantprojecte de llei per a la **igualtat real i efectiva de les persones trans i la garantia dels drets de les persones LGTBI** (23/06/2022). En aquest trobarem una ampliació dels drets reconeguts de les persones LGTBI+, per exemple, es contempla la prohibició de teràpies de conversió. D'aquesta manera, també promou una educació sexual i reproductiva amb campanyes que tinguin en compte al col·lectiu, evitant la seva estigmatització o discriminació.

En segon lloc, s'incideix en els **paràmetres sanitaris** de les persones intersex*, s'ha de garantir una atenció sanitària integral conforme als principis d'autonomia, decisió i consentiment informat, respectant la seva intimitat i confidencialitat. Es prohibeixen totes aquelles pràctiques de modificació genital a menors de 12 anys, excepte quan aquestes suposin protegir la salut de la persona, i entre els 12 i els 16 anys, es permeten aquestes pràctiques a sol·licitud de la persona, tenint en compte la seva edat i maduresa.

En l'**àmbit educatiu** presenta una important rellevància, l'educació s'ha de basar en el principi de la igualtat de tracte i no discriminació al col·lectiu LGTBI+ present en el currículum de les diferents etapes educatives. S'ha de promoure una formació, docència i investigació en diversitat sexual, de gènere i familiar, i la incorporació de continguts relatius a la diversitat sexual, de gènere i familiar en les proves d'accés als cossos docents. Els plans de coeducació i diversitat han de contemplar accions relacionades amb la formació del professorat en l'atenció respecte a la diversitat sexual, de gènere i familiar de les persones LGTBI+. Alhora, s'ha d'incrementar un material didàctic respectuós amb la diversitat LGTBI+.

Amb el propòsit de garantir els drets i la igualtat de tracte a l'**oci, la cultura i l'esport**, es contempla fomentar el coneixement i la correcta aplicació del dret d'admissió i permanència a espais públics i impulsar fons documentals de temàtica LGTBI+. S'ha de respectar al col·lectiu en les normes reguladores de competicions esportives i s'ha de tindre compromisos de respecte a la diversitat per part de clubs, federacions i agrupacions esportives.

També es reconeix l'**acció exterior i la protecció internacional** a través de les celebracions de matrimonis del mateix gènere en oficines consulars espanyoles, sempre que una de les persones contraents sigui de nacionalitat espanyola. Recull també la necessitat d'una formació adequada a qui participen en el procés de tramitació de sol·licituds de protecció internacional que es presentin per persones del col·lectiu.

Malgrat que aquesta llei suposi un avenç pel reconeixement dels drets del col·lectiu LGTBI+, també té algunes mancances. Per exemple, encara que hi ha un capítol referit als mitjans de **comunicació social i Internet**, no s'estableixen les diferents mesures per prevenir i erradicar el ciberassetjament, el que comporta una dificultat per a garantir la seguretat. A més, la família segueix sent separada de l'àmbit públic i, per conseqüència, continua desapareguda del marc legal. No hi ha informació sobre la gestió de la família, la infància i la joventut.

#Glossari

A continuació, compartim alguns conceptes bàsics a fi de comprendre totes les diversitats a les quals hem de donar cabuda, sempre tenint en compte que els conceptes i les categories mostren un dinamisme i, per tant, queden subjectes a una constant revisió.

Gènere: construcció sociocultural que determina el que s'entén per home i per dona. Té a veure amb la identitat, el comportament de la persona i s'aprèn a través d'un procés de socialització.

Identitat de gènere: autopercepció pròpia del gènere, el gènere amb el qual una persona s'identifica. La cultura occidental és binària, per tant, s'assumeixen les identitats de gènere de dona i home, però hi ha altres amb les que una persona es pot identificar, com gènere no binari, agènere o gènere fluid. La identitat de gènere d'una persona pot correspondre's amb el gènere assignat en néixer (cis), o bé pot ser que, en créixer, una persona s'identifiqui amb un gènere diferent (trans*). L'orientació sexual i la identitat de gènere són independents, i per això una persona pot ser lesbiana, gai, bisexual, asexual o heterosexual, independentment de si és cis o trans*.

Expressió de gènere: el gènere s'expressa culturalment a través del cos, vestimenta, pentinat, actituds, rols, etc. Existeixen unes expectatives socials que s'esperen de l'expressió de gènere d'un home i una dona. L'expressió de gènere d'una persona no té per què coincidir amb el seu sexe, identitat de gènere o la seva orientació i/o preferència sexual.

Binarisme de gènere: concepció social que parteix de la idea que únicament existeixen dos gèneres, homes masculins i dones femenines.

Gènere no binari: aquelles persones que no s'identifiquen únicament com a homes o com a dones. S'identifiquen més enllà del binarisme de gènere tradicional. Pot ser que s'identifiquin amb els dos gèneres, amb cap d'ells o amb altres gèneres. Dins del no binarisme podem trobar diferents identitats de gènere, algunes són:

- **Agènere:** persones que no s'identifiquen amb cap gènere.
- **Gènere neutre:** persones que s'identifiquen amb una identitat neutral, ni home ni dona. Es diferencien d'agènere en el fet que aquest primer reflecteix l'absoluta falta d'identitat de gènere, mentre que l'altre sí marca una identitat de gènere, sols que és neutre.
- **Gènere fluid:** persones amb una identitat de gènere que canvia amb el temps. Es poden identificar amb qualsevol gènere (home, dona o altre no binari) i aquest va canviant de forma aleatòria o segons les diferents circumstàncies de cada persona.
- **Bigènere:** persones que s'identifiquen amb dos gèneres alhora o que flueixen entre ambdós, pot ser home i dona, i/o identificar-se amb altres gèneres no binaris.
- **Intergènere:** fa referència a qualsevol identitat de gènere que estigui relacionada amb la identitat intersexual. No totes les persones intersex* s'identifiquen amb aquest gènere, però part del col·lectiu declara que ser intersex* té un efecte important en la mateixa identitat de gènere, i per a aquestes persones ser intersex* és una experiència de gènere.

- **Demigènere:** també conegut com a semigènere, són persones que s'identifiquen parcialment o amb baixa intensitat amb el seu gènere, que no necessàriament ha de ser el gènere assignat en néixer. També s'utilitza per a descriure a aquelles persones que tenen connexions baixes amb el gènere i, per tant, no s'identifiquen amb un en concret.
- **Pangènere:** persones que s'identifiquen amb tots els gèneres, alhora o de forma fluida en el temps. S'entén per tots els gèneres, tots aquells que una persona coneix i comprèn, no fa al·lusió a aquells gèneres que no s'experimenten o que es troben en altres cultures que no li pertocuen o antigues. A vegades pangènere s'utilitza també per referir-se a les persones que no es preocupen per com el seu gènere és percebut per altris.

Trans*: persones amb una identitat de gènere diferent del gènere assignat en néixer o que mostra disconformitat amb els patrons binaris i estereotipats del sistema sexe-gènere. La paraula trans i un asterisc s'utilitza com a categoria paraigües que engloba a totes aquelles expressions i identitats de gènere no normatives. Inclou persones transsexuals, transgènere, travestis, no binàries, amb expressió de gènere fluid i altres variacions de gènere. Hi ha persones que senten necessari realitzar modificacions corporals en el procés de transició i a partir d'un tractament hormonal o procediments quirúrgics, i altres que no.

Trànsits: processos que porten una persona a qüestionar el seu gènere assignat en néixer i assumir el gènere sentit. Els trànsits són molt diversos i hi ha tants com persones. En alguns casos, s'escullen tractaments mèdics com la cirurgia o l'hormonació, en altres es fan canvis en l'aspecte físic o la vestimenta, en altres fan canvis en el nom i pronoms, i hi ha casos que no fan cap d'aquestes accions.

Cisgènere: persona que s'identifiquen amb el gènere assignat en néixer.

Disfòria de gènere: és un diagnòstic mèdic que fa referència a persones amb aversió als seus propis genitals i cos. Durant molt temps i encara en molts països, ha estat i és necessari aquest diagnòstic per a poder realitzar un canvi en el registre de nom en els documents oficials. Aquest requisit patologitza la transsexualitat, i la seva anul·lació és una lluita encara vigent del moviment LGTBI+. L'Organització Mundial de la Salut (OMS) va eliminar en 2018 la transsexualitat del llistat de malalties, tot i que encara se segueix patologitzant i psiquiatritzant les dissidències sexuals i de gènere.

Característiques sexuals: la combinació de característiques corporals d'una persona que inclouen genitals, anatomia reproductiva, gònades, hormones, cromosomes i també característiques nomenades fenotípiques o, tradicionalment, caràcters sexuals secundaris (alçada, pèl facial i corporal, desenvolupament dels pits, to de veu, distribució de la grassa corporal i la massa muscular, etc.).

Intersex*: les persones intersex* neixen amb característiques sexuals que no s'ajusten a les normes binàries que ha marcat la medicina sobre els cossos. Es tracta de variacions que poden estar relacionades amb els cromosomes, la genitalitat externa, l'apareix reproductor intern, les gònades i/o amb la resposta hormonal. La realitat intersex* evidencia la diversitat en l'anatomia sexual i no té relació amb les identitats de gènere o les preferències sexuals. Pel fet que les característiques intersex* són innates, aquestes poden ser identificades a

qualsevol edat, inclús prenatalment, en néixer o en la infància primerenca, durant la pubertat o en realitzar pràctiques sexuals amb finalitats reproductives. En molts llocs, encara es practiquen intervencions quirúrgiques sense supervisió o consentiment quan neixen criatures amb variacions en les característiques sexuals que no entren dins de les classificacions rígides de nen o nena. Aquestes mutilacions corporals incompleixen els drets de la infància, i en la majoria d'ocasions no es consulten ni s'informa adequadament a les famílies. A les persones que no són intersexes se les denomina endosexuals.

Orientació i/o preferència sexual/afectiva: està relacionada amb l'objecte de desig. Es refereix a l'atracció emocional, sexual i/o afectiva que es poden sentir per persones del mateix gènere/sexe (homosexualitat), de diferent gènere/sexe (heterosexualitat) o per més d'un gènere o independentment del gènere (bisexualitat). Resulta important contemplar totes aquestes possibilitats com a punt de partida i per tindre en compte que existeix una gran diversitat d'orientacions sexuals molt més amplia que les tres anteriors (asexualitat, demisexualitat...). L'orientació i preferència sexual no està relacionada amb la identitat ni amb l'expressió de gènere.

Trans-odi/transfòbia: és l'odi i la no acceptació de les persones trans*. Comporta: creences i actituds negatives, el rebuig i els prejudicis contra les persones trans*, incomprensió, falta d'acceptació, no utilitzar els pronoms correctes, no acceptar la identitat de gènere, fer ús del llenguatge despectiu i violentar a les persones trans* pel fet de ser trans*. És una opressió estructural que genera discriminació al col·lectiu en tots els àmbits de la vida.

Transmisogínia: és una intersecció entre la transfòbia i la misogínia, aquest terme neix per a descriure la discriminació i opressió específica que s'exerceix cap a les dones trans i les persones no binàries que estan en l'espectre transfemení.

Cispassing: es fa ús d'aquest terme quan una persona trans* té un passi com a persona cis en el que fa referència als seus trets físics i expressió de gènere. És a dir, no es pot deduir per la seva experiència que és una persona trans*. Va associat a la idea binària de com se suposa que ha de ser una dona i un home. Tindre *cispassing* socialment s'ha considerat com quelcom positiu perquè s'apropa a la cisnorma, però realment és un terme que contribueix a mantenir l'estigma, els prejudicis i els estereotips cap al col·lectiu trans*.

Autopercepció: és una percepció que tenim sobre la nostra personalitat, imatge, qualitats, habilitats, defectes i altres característiques pròpies. Aquesta percepció es construeix a través del prisma de com ens veuen altres persones i de l'imaginari col·lectiu de la societat de com hem de ser. És a dir, està composta de com ens veiem, com ens veuen i com se suposa que hem de ser. Va canviant en funció del context en què ens trobem.

Violència estètica: és un conjunt de violències exercides a través de la imposició d'un ideal de bellesa inabastable. Aquest ideal respon a un sistema cisheteropatriarcal i occidental, és a dir, dictamina com a cos vàlid a aquell que és o s'apropa més a un cos hegemònic blanc, cis, prim i amb unes capacitats que donen resposta a un sistema productiu capitalista. Aquestes violències són exercides especialment cap a les dones i identitats dissidents com persones trans*, gordes, racialitzades, amb diversitat funcional o discapacitades.

Sortir de l'armari: expressió que s'utilitza per fer referència al fet que una persona LGBTBI+ es visibilitza com LGBTBI+. Si la nostra societat no donés per suposat l'heterosexualitat, el binarisme de gènere, el cisgenderisme i no invisibilitzés la realitat intersex*, ningú hauria de sortir de l'armari.

Heteronorma o heteronormativitat: Concepció social que entén l'heterosexualitat com el que és normatiu i desitjable, generant dinàmiques d'exclusió cap a tot el que no s'ajusta a aquesta regla.

Asexualitat: l'asexualitat o les asexualitats també formen part del gran ventall de diversitats que componen les sexualitats. És important anomenar-les, abordar-les i donar-les un espai, ja que tenen les seves pròpies especificitats. L'asexualitat no és una patologia ni una incapacitat per a sentir plaer, sinó que és la falta d'atracció sexual cap a altres persones. Però és cert que dins l'asexualitat també existeixen diversitats i maneres de viure-la i pensar-la de manera diferent. Es tracta d'un espectre de possibilitats, no és una categoria estanca i única. Les persones que es consideren asexuals poden desenvolupar la seva activitat sexual de diferents formes, amb si mateixes, amb altres persones o en moments puntuals, per i per a fins més enllà de l'atracció sexual, com podria ser la reproducció, el plaer i altres motius.

Bisexualitat: és una orientació sexual que implica que una persona se senti atreta física o afectivament per més d'un gènere o indistintament del gènere. Convé aclarir el que es va establir en 1990 en el Manifest Bisexual: *"No asuman que la bisexualidad es binaria o dual en su naturaleza: que tenemos dos lados o que debemos actuar simultáneamente con dos géneros para ser seres humanos completos. De hecho, no asuman que solo hay dos géneros"*.

Lesbiana: dona que sent atracció sexual o afectiva cap a altres dones, forma part de les orientacions sexuals.

Gai: home que sent atracció sexual o afectiva cap a altres homes, forma part de les orientacions sexuals.

Heterosexualitat: és una orientació sexual que indica que una persona senti atracció sexual o afectiva cap a persones del gènere socialment entès com a contrari.

Pansexualitat: defineix l'orientació sexual de qui sent atracció sexual o afectiva cap a persones independentment del seu sexe o gènere.

Família: tradicionalment s'ha definit com al conjunt d'ascendents, descendents i altres persones relacionades entre si per parentiu de sang o legal. No obstant això, és important ressignificar a la família des d'un altre lloc que pugui acollir la diversitat familiar i l'agència que prenem sobre formar part d'una, definint-la així com: un grup de persones unides per llaços legals, de sang o emocionals, que conviuen i/o tenen un projecte de vida en comú.

***ares/*aternitats:** és una fórmula de llenguatge inclusiu que s'utilitza tant per nomenar a les persones no binàries que decideixen tenir criatures com per agrupar mare-pare i maternitat-paternitat en un sol concepte, eliminant així el masculí genèric.

#AprenentJuntis

A continuació, es proposa abordar diferents temàtiques que posen en el centre la qüestió trans* i la diversitat d'identitats i expressions. A través d'un conjunt d'activitats que pretenen visibilitzar l'ampli ventall de realitats i vivències del col·lectiu trans*, treballarem per a l'erradicació de la transfòbia i reflexionarem sobre com construïm les nostres pròpies identitats i sexualitats.

Cada activitat està destinada a treballar un dels temes tractats en els materials gràfics i audiovisuals de la campanya TRANS*VERSALS, es poden treballar de forma independent segons les necessitats i inquietuds del grup.

Activitat 1: #FamíliesDiverses Com poden ser les famílies?

S'aborda a la família i els seus valors, quin tipus de família podem trobar més enllà de la nuclear (monomarentals, LGTBI+, *aternitats, família escollida...) i criances alternatives (coeducació, sense gènere...).

INTRODUCCIÓ

De manera introductòria es proposa reproduir CÀPSULA "FAMÍLIES" del pòdcast TRANS*VERSALS. https://youtu.be/AYRdd_gT-8o

A continuació, es llisten diverses preguntes que fomenten el debat i la reflexió sobre la temàtica.

Preguntes disparadores

- *Quin tipus de famílies coneixem?*
- *Què s'espera de la família?*
- *Concebem la família com a un espai de confiança?*
- *Què passa si ets LGTBI+ i la teva família no?*
- *Les famílies compostes per dues mares o pares són diferents?*
- *Es pot educar a les criatures sense gènere?*
- *Hi ha famílies sense *ares?*
- *Es poden considerar les amistats com a família?*

És possible fer ús d'una pissarra per anar apuntant les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits perquè parlin entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

Unint-ho amb les preguntes disparadores i el debat posterior, es proposa una dinàmica perquè el grup identifiqui diverses tipologies de famílies que coneixen. Per això, partirem

treballant amb exemples de famílies diverses que exemplificarem amb les fotos de Clàudia Serrahima que apareixen com annex.

Convidem al grup a observar les diferents imatges (**Annex 1**) i, en petits grups, escollir quines característiques/activitats/relació/duració en el temps ha de tindre un grup perquè ho considerem o no la nostra família (per exemple, si necessitem llaços de sang, si aquests són els únics llaços que ens poden unir; si és necessari conviure sota el mateix sostre per a ser família o compartir àpats o altres activitats juntes, si les famílies canvien al llarg del temps, si podem tindre més d'una, si hi ha un nombre marcat de membres d'una família...).

Es pretén fomentar les relacions positives així com les cures, amb relació a les *aternitats, adopcions, així com a famílies fora de la cisheteronorma i el sistema monògam.

Per acabar l'activitat, proposem al grup que busqui referents de famílies diverses en sèries i pel·lícules. A continuació afegirem una llista de sèries i pel·lícules que mostren famílies diverses.

Recursos audiovisuals que mostren la diversitat a les famílies:

- Família escollida i co-criança: Steven Universe
- Família monomarental: Hilda, Margarita With a Straw, 37 seconds.
- Família amb mares lesbianes: Los Chicos Están Bien, The L Word (personajes Bette y Tina)
- Família amb pares gais: Modern Family, Heartbreak High (nova versió)
- Famílies trans*: @roberto_bete (Instagram)
- Família d'acollida amb mares lesbianes: The Fosters
- Família escollida LGTBI+: Good Trouble i Pose

Activitat 2: #ParaigüesTrans* De quines maneres transitem?

En aquesta activitat es proposa abordar el que significa transitar, parlar de trànsits de la vida no solament de la identitat, mostrar les diferents realitats trans*, processos d'hormonació i de no hormonació, cirurgies i no cirurgies, *passing* i no *passing*, parlar del paraigua no binari (gènere fluid, bigènere, agènere, demigènere...)

INTRODUCCIÓ

De manera introductòria, es proposa reproduir els diferents REELS de la campanya TRANS*VERSALS.

[TRANS*VERSALS 1](#)

[TRANS*VERSALS 2](#)

[TRANS*VERSALS 3](#)

Preguntes disparadores

- *Què significa transitar?*
- *Quin tipus de trànsit coneixem?*
- *Es pot ser trans* sense hormonació?*

- Quins pronoms coneixem?
- Quines identitats de gènere coneixem?
- La identitat de gènere és fixa durant tota la vida?

És possible fer ús d'una pissarra per anar recollint i apuntant les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits perquè parlin entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

Es proposa l'activitat del baròmetre per a tractar els mites i veritats relacionades amb les realitats trans*, que permetrà destensar una mica l'ambient en facilitar moviment en l'espai. Això servirà perquè qui dinamitzi el taller pugui tindre una idea del coneixement del grup envers el tema a tractar i així saber des d'on partir.

Es tracta que les persones que participen en l'activitat creïn una línia recta en mig de l'espai. La persona dinamitzadora llegirà una sèrie d'afirmacions i el grup haurà de situar-se a un costat o altre en funció de si consideren que són vertaderes o falses (per exemple, dreta-esquerra).

A continuació, mostrem diferents afirmacions sobre les vivències trans* amb la seva corresponent explicació sobre si és vertadera, falsa o si comporta estereotips.

Frases	Vertader o fals	Explicació
Els trànsits són lineals, tenen un principi i un final.	Fals	Són diversos, no hi ha un principi ni un final exacte. Cada persona trans* decideix com transitar i pot canviar amb el temps; pronoms, estètica, intervencions quirúrgiques o no, diferents formes d'hormonar-se o no fer-ho, etc.
Pots comprar hormones en la farmàcia sense recepta.	Fals	Per accedir a un tractament d'hormonació en una farmàcia, has de tindre registrada la teva recepta mèdica. Per obtenir una recepta pots contactar amb la Unitat de trànsit o amb un centre mèdic del territori.
Una operació de mastectomia (extirpació quirúrgica dels pits) costa entre 4.000€ i 8.000€ en clíniques privades.	Vertader	Actualment, la llista d'espera per a realitzar-se una mastectomia per la sanitat pública està entre els 5 i els 7 anys. Aquest és un dels motius pels quals algunes persones trans* opten per la privada. Encara que a poc a poc aquests preus van baixant en comparació a fa anys, segueixen sent quantitats de diners

		inaccessibles per a moltes persones trans* i no es garanteix un dret de forma igualitària.
Tots els canvis físics que es donen amb l'hormonació són irreversibles.	Fals	És un mite, cada cos és diferent i les hormones afecten de manera diferent. Hi ha canvis que poden ser permanents per algunes persones i per a altres no, i altres canvis poden ser reversibles (com el creixement o no del pèl corporal, que torni la menstruació, etc.), però depèn del cos de cada persona, del temps que porti amb les hormones, etc.
Sense hormonació no hi ha trànsit	Fals	Hi ha persones trans* que decideixen no hormonar-se. Els canvis físics no conformen la identitat de gènere amb la que s'identifica una persona, i l'hormonació és una opció més que es pot escollir o no. Hi ha persones que s'hormonen i no són trans*, escollir aquesta opció no et fa menys o més trans*.
Les dones trans* tenen un 80% de taxa d'atur.	Vertader	El fet de ser dona trans* exposa a una doble discriminació, que comporta moltes més dificultats per accedir al món laboral.
Cada persona escull UN pronom amb què se sent còmodi, no pots escollir DOS, ni TRES i combinar-los.	Fals	Els pronoms no tenen per què ser fixos, ni tenen per què coincidir amb el que es va assignar en néixer. Els pronoms són combinables i mutables. Pots demanar que se't dirigeixin amb "elle", o amb "ella/elle" o amb la combinació que et representi en el moment.
Tens drets a canviar el teu nom a la llista de l'alumnat de la universitat.	Vertader	La Llei 11/2014 permet que escullis com vols que aparegui el teu nom a les llistes de classe. Algunes universitats, com la UAB, tenen protocols propis per a garantir els drets de les persones trans*.

Activitat 3: #ElmeuCosElteuCos Com ens relacionem amb nosaltres i la resta?

En aquesta activitat es pretén abordar les corporalitats dissidents (gordes, amb diversitat funcional o disques, racialitzades, trans*, dones amb pèl facial, intersex*, etc.) i relacionar-ho amb com ens relacionem amb la resta des de quelcom sexo-afectiu, però amb amistats també, compis de treball, grup d'amics, amb qui m'asseuré en el transport públic, etc.

INTRODUCCIÓ

A mode introductori es proposa reproduir CÀPSULA "COS" del pòdcast TRANS*VERSALS. <https://youtu.be/krvjuYcO1yl>

Preguntes disparadores

- *Creus que en el teu entorn hi ha gent diversa? Què penses sobre això?*
- *Les dones poden tenir barba?*
- *Tots els cossos són iguals?*
- *Per ser trans* cal hormonar-se i operar-se?*
- *Quins tipus de genitals coneixes*
- *Com són les persones amb qui et relaciones? Són diverses? (gordes, racialitzades, trans*, amb diversitat funcional o disques...)*
- *Creus que tens prejudicis sobre les persones trans*, gordes, racialitzades, amb diversitat funcional o disques...?*
- *Amb quin tipus de persones et sents més còmode? Per què?*

Es recomana fer ús d'una pissarra per anar apuntant les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres de més petits perquè parlin entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

Es proposen dos exercicis de dibuix que ens permetrà abordar la diversitat de cossos, l'autopercepció i la percepció aliena, de manera visual i clara.

Repartirem a cada persona dues fulles en blanc i posarem a disposició llapis de colors.

El primer exercici es diu "**Casa-persona-flor**". En un mateix full primer demanarem que dibuixin una casa. Quan ja ho hagin realitzat, es proposa dibuixar una persona i, finalment, una flor.

Després compartirem els dibuixos, mirarem si s'assemblen entre si, en què s'assemblen, reflexionarem sobre per què s'ha seguit un mateix patró o no, per què allò que ens ve primer al cap no contempla la diversitat o, si ho fa, per què no és l'usual, per què no hem dibuixat una persona trans*, amb diversitat funcional o disca, grossa, racialitzada, etc.

Seguit del segon exercici **“Com em veig?”**. A la segona fulla en blanc, demanarem que dibuixin una silueta per davant i una altra per darrere que les representi. Després, triaran tres colors diferents i hauran de pintar o marcar amb un color les zones del cos que els agrada, en un altre color diferent les zones que no els agrada i amb el darrer color, les zones que els produeix indiferència.

Després reflexionarem a partir d'ells, qui vulgui compartir el seu dibuix ho pot fer, però no farem pressió, ja que aquest exercici ha pogut ser més personal per a algunes persones. Podem fer preguntes que ho relacionin amb l'exercici anterior, per exemple: Creieu que el que us agrada i no us agrada del vostre cos està relacionat amb com ens han dit què és el cos ideal? El que opinem sobre el nostre cos està condicionat sobre allò que opinen altres persones sobre ell? El que no ens agrada creieu que és perquè socialment és el que es considera que no és bonic? El que no m'agrada en mi és allò que no m'agrada en altres?

Per acabar, podem fer un tancament de pensaments finals i acabar amb una conclusió feta per tot el grup a partir de la recollida de totes les aportacions realitzades.

Activitat 4: #MasclismeITrans-odi. Què és la transmisogínia?

En aquesta activitat es proposa abordar específicament la transmisogínia, apropar el terme i el seu significat, parlar de com el masclisme també afecta altres identitats, a més del subjecte dona cis, com afecta concretament a les dones trans*, i també plantejar que els privilegis de ser home són diferents de la vivència cis i trans, etc.

INTRODUCCIÓ

A mode introductori es proposa reproduir CÀPSULA “DISCRIMINACIONS” del pòdcast TRANS*VERSALS

https://youtu.be/UK632b_TOyk

Preguntes disparadores:

- *Ser trans* és una fase?*
- *Algun cop t'han negat la teva identitat de gènere?*
- *T'han jutjat per la teva expressió de gènere?*
- *Saps què es necessita per a canviar el gènere en el DNI?*
- *Per què creus que el col·lectiu trans* té més dificultats per accedir a l'àmbit laboral?*
- *Creus que a la sanitat pública es dona una bona atenció a les persones trans*?*
- *Els homes trans tenen els mateixos privilegis que els homes cis?*
- *El masclisme afecta les dones trans?*

Es recomana fer ús d'una pissarra per anar apuntant les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits perquè parlin entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

Es proposa sensibilitzar sobre la **transmisogínia** a partir del treball activista i musical de la referent, Villano Antillano, rapera, cantant i compositora porto-riquenya. Amb la intenció de poder treballar el tema des de l'empoderament de les transfeminitats.

Visualitzar el [reel](#) de Freeda on Villana explica què és la transmisogínia. Un cop visualitzar, repartir la fitxa (**Annex 2**) amb la lletra de la cançó Villano Antillano: *BZRP Music Sessions Vol.51*. [Enllaç de la cançó per a reproduir-la](#)

Mentre que se sent la cançó, se li demanarà al grup que subratlli aquelles frases que li criden l'atenció i que creguin que parla o dona resposta a algun tipus de transmisogínia.

En acabar, es compartiran les frases de cada uni i en grup parlarem sobre els tipus de discriminacions que es dirigeixen a les persones trans*, especialment a les transfeminitats. Es pot fer ús de la taula “Discriminacions” com a guia per a l'activitat.

DISCRIMINACIONS	
TRANSFÒBIA (per ser trans*)	TRANSMISOGÍNIA (per ser dona trans*)
Patologització de la reacció de les persones trans* davant agressions de trans-odi.	Més agressions físiques i verbals en el carrer i altres espais.
Dificultats per accedir a l'àmbit laboral i altres àmbits, com accedir a l'habitatge.	Més dificultats per accedir a món laboral.
No respectar la identitat de gènere i els pronoms.	Més vulnerables davant la violència sexual.
Molts obstacles en els tràmits del canvi de gènere i nom en el DNI.	Més pressió per encaixar i reproduir el que s'entén per femení.
Llistes d'espera interminables per a les intervencions quirúrgiques com la mastectomia a la salut pública.	Més violència estètica (ridiculització de l'aspecte, pressió per apropar-se al cànon de bellesa...).
Falta d'educació sexual integral (ESI) per a fomentar la diversitat d'identitats i sexualitats.	Més vulnerables davant la violència de gènere i masclista.
Qüestionar la identitat de gènere i negar l'existència de les persones trans*.	La doble discriminació i estigma en l'esport.
Exigir que les persones trans* s'hagin d'hormonar i intervenir quirúrgicament per a ser "trans* de veritat".	Més violència estètica i pressió exercida sobre el cos per complir amb els cànons de bellesa, per exemple, mitjançant intervencions quirúrgiques.

Resolució i aportacions sobre la lletra de la cançó:

“Que si vengo pesa'ita, que si ya tengo tetitas”. Fa referència a la transfòbia que s'exerceix quan es minimitzen les necessitats i drets que reclamen les persones trans*, com l'accés a les hormones, intervencions quirúrgiques, etc.

“Si me tiré con tu gato”. Y “Si no aguanta', calentón”. Fa referència a ser l'altre o l'alteritat dins de les relacions sexe-afectives. Com des del prisma de l'home cisheterosexual s'erotitza a les transfeminitats des del fetitxe, el secret i el desig prohibit. És un tipus de violència sexual transmisògina.

“Toy cachando puntos con sus bolas por el Insta”. Y “Ya dije que no, cabrón, no me insista”. Fa referència a l'assetjament sexual cap a les dones trans* per part d'homes a través de les xarxes socials, la cosificació i l'exotització cap al col·lectiu.

“Tán en la fila, pero no están en la lista”. Fa referència al dret de la lliure elecció, que vulguin lligar amb tu no significa que hakis o vulguis acceptar. La societat a vegades dona a

entendre que les persones no normatives s'han de conformar amb el que els arriba tot i no desitjar-ho perquè sinó, no seran estimades d'una altra manera. És important ressaltar el missatge que si alguna cosa no es desitja, no s'ha d'acceptar.

“La muñeca, la Bratz, la top model de Mattel”. Fa referència a la pressió que s'exerceix a les dones trans per encaixar en la feminitat normativa i en el que se suposa que és ser dona. Això es denomina violència estètica.

“Si no quiero contigo, no me tires a mi cel”. Fa referència al fet que les persones, sobretot els homes cisheterosexuals, han de respectar el “no”. Si no hi ha consentiment entusiasmats, no s'ha d'insistir. Parla de l'assetjament a les dones trans*.

“Mira cómo visto, cáchame la indumentaria”. És una resposta crítica i reivindicativa a les mirades indiscretas i comentaris despectius que es fan en presència de les dones trans* respecte al seu vestuari, expressió de gènere i comportaments.

“Pa' mí no hay vacuna, soy como la malaria”. És una resposta irònica i reivindicativa a la patologització de la identitat trans* i al mite de què ser dissident de gènere i/o sexual és quelcom que es propaga.

“Llegó la que descabrona, la que los encabrona”. Fa referència al fet que hi hagi persones dissidents empoderades. També poden fer referència al *trans panic*: quan una persona trans-odiant, normalment homes cis, senten desig sexual cap a les persones trans, especialment cap a les transfeminitats, i justifica la violència que exerceix cap al col·lectiu perquè les culpa a elles que generalment un desig que se suposa que està malament i que hauria de rebutjar.

“To' el mundo en alerta con mi porte de patrona”. És una resposta crítica i reivindicativa a les mirades indiscretas que es fan en presència de les dones trans*. Fa referència a l'empoderament de les transfeminitats.

“Mi títere matón se me mudó para Oklahoma, me saca lo' pasaje' pa su cuarto, toma, toma, y le estamo' metiendo hasta sacarno' hematoma”. Pot fer referència a una relació de poder entre un home i una dona trans, on la relació està oculta i succeeix en l'àmbit privat. Es tracta d'una realitat que exerceix fetitxisme i desig amb culpa, situacions on les transfeminitats són més vulnerables a les violències masclistes i/o de gènere.

Activitat 5: #ConstruintLesNostresExpressions Com ens mostrem?

L'expressió de gènere és àmplia i engloba des de la vestimenta, la gestualitat, la manera de caminar, la tallada de cabells, la manera d'asseure'ns, etc. És la nostra façana, la nostra performance del gènere, és mutable i flexible. Socialment, s'ha entès que l'expressió de gènere ha d'acompanyar i reafirmar el gènere que se'ns ha assignat en néixer, és a dir, s'espera que les persones compleixin amb el mandat binari sexe-gènere. En aquest sentit, es pressuposa que si a una persona se li assigna la identitat de dona, ha de ser femenina.

Repensar l'expressió de gènere i jugar amb ella, obre la porta a desmuntar rols i estereotips de gènere. El ventall de possibilitats quant a aquesta categoria és cada vegada més àmplia i va formant esquerdes al mur rígid de la normativitat. L'expressió de gènere *queer*, la ploma, la marimacho, les androgínies, etc. serien exemples que existeixen més maneres d'expressar-nos més enllà de la masculinitat i la feminitat hegemònica. El sexe, el gènere, l'orientació afectivosexual i l'expressió de gènere són categories independents, una no es deu a l'altre.

INTRODUCCIÓ

A mode introductori es proposa reproduir VÍDEO "MANIFIESTO" de la campanya TRANS*VERSALS

<https://youtube.com/shorts/s40aNhABEKw>

Preguntes disparadores:

- Una persona heterosexual pot utilitzar pronoms neutres?
- Creus que els carrers del teu barri/poble són espais segur per a la gent trans*?
- Quantes vegades has vist representada una persona trans* en un material escolar/educatiu?
- S'ha discriminat a algú del teu voltant per la seva expressió de gènere?
- Es pot ser heterosexual i tindre "ploma"?
- Pot l'expressió de gènere variar cada dia?

Es recomana fer ús d'una pissarra per anar apuntat les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits per a parlar entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA


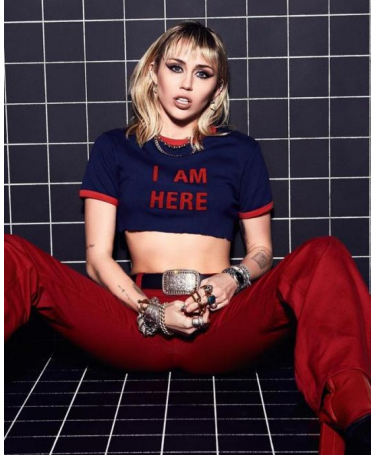
Es proposa treballar realitats d'expressió de gènere diverses, utilitzant referents dels mitjans, artistes, sèries de televisió, cantants, etc.




Es visualitzaran fotografies de persones famoses amb expressions de gènere no normatives respecte a la seva identitat de gènere i/o orientació sexual, fent ús d'un projector o també es poden repartir impreses al grup (**Annex 3**). Adjuntem la taula amb la resolució de la identitat de cada persona famosa.





Després es llençaran preguntes sobre la identitat i expressió d'aquestes persones referents: Com creus que són llegides socialment? Com les llegeixes tu? Qui són heterosexuals? Qui





són dones? Qui són homes? La ploma és de gais? Què és el que és masculí i el que és femení?

És important aclarir que la identitat de gènere, l'orientació afectivosexual i l'expressió de gènere d'aquestes persones o de qualsevol poden haver canviat... Aquestes categories no són fixes, poden ser mutables al llarg de la nostra vida.

Nom	Imatge	Identitat de gènere, orientació i pronoms
Elliot Page		No binari Transmasculí Bisexual Ell/Elli
Bad Bunny		Home Heterosexual Ell
Miley Cyrus		No binari (agènere) Pansexual Ella/Elli/Él

<p>Demi Lovato</p>		<p>No binari Pansexual Elli/Ella</p>
<p>Masiva Lulla (Tribade)</p>		<p>Dona cis Lesbiana Ella</p>
<p>Ruby Rose</p>		<p>No binari (gènere fluid) Lesbiana Ella</p>

<p>Sam Smith</p>		<p>No binari Bisexual Elli</p>
<p>Indya Moore</p>		<p>Dona trans Bisexual Ella</p>
<p>Billy Porter</p>		<p>No binari Homosexual Elli/ella/elli</p>
<p>Mario Vaquerizo</p>		<p>Home cis Heterosexual Eli</p>

Lil Nas X		Home cis Homosexual EII
Pepon Nieto		Home cis Homosexual EII
Samira Wiley		Dona cis Lesbiana EIIa
Lil Uzi Vert		No binari Bisexual EIII

Activitat 6: #ViolènciesEstètiques Com ens afecta la cisnorma?

Treballar les pressions socials respecte a l'estètica i aparença física dels nostres cossos, parlar de la cisnorma, de la imposició del cispassing, etc. Parlar sobre com intersecciona amb la resta d'eixos d'opressió (ètnia, classe, edat, pes, diversitat funcional...).

INTRODUCCIÓ

Es recomana reproduir CÀPSULA "VIOLÈNCIA ESTÈTICA" del pòdcast TRANS*VERSALS https://youtu.be/PBQ_Mn00DEU

Preguntes disparadores:

- *Com solen ser les persones que veiem als anuncis? I les protagonistes de les sèries o pel·lícules?*
- *Sabries dir 3 exemples de violència o pressió estètica?*
- *Algun cop han criticat la teva aparença física? I has criticat l'aspecte d'altres persones?*
- *Com és el cànon de bellesa de l'home i la dona ideals?*
- *Quines persones són més discriminades pel seu cos?*
- *Existeix una pressió per aconseguir un tipus de cos ideal?*
- *Saps què és el cispassing?*
- *Totes les persones trans* s'hormonen i operen?*

Es recomana fer ús d'una pissarra per anar apuntat les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits per a parlar entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

Es proposa una dinàmica que implica el moviment corporal, generant un mapa visual del grup amb els seus privilegis i opressions al voltant de les violències estètiques i altres que interseccionen.

Per a dur a terme l'activitat, alliberar l'espai d'obstacles. Les persones hauran de col·locar-se dempeus i al final de l'espai, en fila una al costat de l'altra.

A continuació, llegirem una sèrie de situacions relacionades amb les violències estètiques. Per cada situació que les persones **no** hagin viscut, avançaran una passa, en cas que **sí** que l'hagin viscut, es quedaran al mateix lloc.

Una vegada s'hagi acabat de llegir la llista, es repartirà un full de color verd a qui estigui més endavant, un full de color groc a qui estigui pel mig i un full taronja a qui estigui pel final; la col·locaran a terra on hagin quedat posicionades. Després miraran cap enrere per a veure la situació del grup i es reflexionaran, compartiran pensaments i opinions sobre el resultat.

Per acabar, es pot fer una fotografia del terra amb els fulls de colors, així tindrem el mapa de privilegis i opressions en relació amb les violències estètiques.

LLISTA DE SITUACIONS		
Persones desconegudes han opinat sobre el meu cos, cara o expressió de gènere en el carrer, en algun espai o en les xarxes socials.		
S'han dirigit a mi amb els pronoms equivocats.		
No he pogut participar en esdeveniments o accedir a espais que m'interessaven perquè les instal·lacions no eren accessibles.		
No trobo roba de la meva talla mai o gairebé mai en botigues usuals (Bershka, Stradivarius, Zara, Tezenis, etc.).		
M'han dit que "no semblo trans" com si fos una floreta.		
Pensen que no tinc sexualitat per tindre diversitat funcional o ser disca.		
M'han preguntat quins genitals tinc.		
De peque en les sèries i pel·lícules que veiem no hi havia personatges que s'assemblessin a mi o tinguessin el meu cos, ètnia, identitat de gènere o orientació sexual.		
Encara que volgués una operació d'afirmació/reassignació de gènere, no puc pagar-me-la.		
Han associat el meu pes amb un problema de salut.		
Han patologitzat la meva identitat de gènere.		
M'han hipersexualitzat pel meu color de pell i/o procedència cultural.		
He rebut un tracte discriminatori a causa de la meva edat.		
M'he comprimit els pits amb <i>binder</i> o vendes perquè em llegeixin com a una persona més masculina o andrògina, acord que s'espera del gènere amb el qual m'identifico.		
Em trobo amb dificultats laborals i socials per ser visiblement trans*.		
Han negat l'existència de la meva identitat de gènere.		
Persones del meu voltant proper m'han fet sentir malament pel meu cos, aspecte o identitat de gènere i/o sexual.		
ALT PRIVILEGI	MIG PRIVILEGI	BAIX PRIVILEGIO

Activitat 7: #SerTrans* Què significa ser cis o trans*?

Treballar la terminologia i els conceptes per entendre les sexualitats i identitats fent èmfasi al col·lectiu trans*, desconstruir mites i estereotips, etc.

INTRODUCCIÓ

Es proposa la lectura del RELAT "Note2: #CulpaCulpaCulpa #MilPossibilitats #Trànsits #NB" del fanzine TRANS*VERSALS

<https://sexus.org/multimedia/transversals/>

Preguntes disparadores:

- *Com creus que se sent la persona protagonista del fanzine al principi? Per què?*
- *Com creus que se sent la persona protagonista en poder viure amb la seva identitat de gènere?*
- *Té a veure la nostra orientació sexual/afectiva amb la nostra identitat de gènere?*
- *Hi ha persones cis bisexuals o persones trans* heterosexuales, per exemple?*
- *Creus que hi ha una única forma de transitar per a les persones trans*? Hi ha algunes passes marcades pels trànsits?*
- *L'expressió de gènere defineix la nostra identitat de gènere? Aquestes poden variar al llarg de la nostra vida?*

Es recomana fer ús d'una pissarra per anar apuntat les idees principals que sorgeixen o subdividir el grup en altres més petits per a parlar entre si i després posar-ho en comú amb la resta.

DINÀMICA

La següent activitat es divideix en dues parts:

En primer lloc, es realitzarà una pluja d'idees de conceptes associats a les sexualitats. Podem anar apuntant en una pissarra, d'aquesta manera podrem rescatar més fàcilment els conceptes que hagin sorgit de cara a la segona part. No explicarem els termes, sols els apuntarem i després l'esborrarem sencer. Amb les idees que sorgeixin, sabrem d'on parteix el grup, què treballar segons els seus coneixements previs.

En la segona part, es repartirà al grup una sèrie de targetes (Annex 4), en cada una d'aquestes hi haurà escrita una paraula diferent (ex: heterosexual, femella, intersex*, no binari, etc.).

S'escriurà en la pissarra les següents categories: Sexe, Gènere, Expressió de gènere i Orientació del desig. Les persones hauran de col·locar les seves targetes a la categoria que creguin que els hi correspon. Un cop estigui totes posicionades, es proposa al grup que debatin i puguin recol·locar conjuntament les targetes, si ho creuen oportú.

Una vegada s'observi com ha quedat la taula i es recol·loquin les targetes en el lloc que les correspon, comentarem què és cadascuna. També podrem donar espai que el grup pugui

fer debat, parli sobre les seves pròpies vivències, expressi com se sent dins/fora de la norma. Es poden fer algunes preguntes per ajudar a reflexionar i conduir l'activitat.

Podem fer ús de la taula adjunta com a guia per a saber on es classifica cada concepte, a més per a definir i parlar de cadascuna, podem recolzar-nos en el glossari de la guia.

SexualitatS			
SEXE	GÈNERE	EXPRESSIÓ DE GÈNERO	ORIENTACIÓ/ PREFERÈNCIA DEL DESIG SEXUAL I/O ROMÀNTIC
Dins de la norma:			
FEMELLA	DONA CIS	FEMENINA	HETEROSEXUAL
MASCLE	HOME CIS	MASCULINA	AL·LOSEXUAL
Fora de la norma:			
INTERSEX*	TRANS*	DONA MASCULINA	HOMOSEXUAL
	DONA TRANS*	HOME FEMENÍ	LESBIANA
	HOME TRANS*	ANDROGÍNIA	GAI
	NO BINARI	FEMINITAT NO BINÀRIA	BISEXUAL
	AGÈNERE	MASCULINITAT NO BINÀRIA	PANSEXUAL
	GÈNERE FLUID	ESTÈTICA NO NORMATIVA	ASEXUAL
	BIGÈNERE	GESTUALITAT NO NORMATIVA	DEMISEXUAL
	GÈNERE NEUTRE	PLOMA	ARROMANTICISME
Hi ha molta diversitat de genitals Intersex*		

#Recursos

ACATHI. Acollida a persones LGBTIQ+ migrants i refugiades

Ahora Dónde- Le Refuge. Ajuda a joves víctimes de la LGTBIfòbia en l'entorn familiar

ALISE. Associació per la Llibertat Sexual i de Gènere

AMPGYL. Asociació de mares y pares de gais, lesbianas, bisexuales i transexuales

Associació Catalana d'Assexuals (ACA)

Casal Lambda. Grup de joves

Centro LGTBI de Barcelona

Chrysallis Catalunya. Grup de famílies de criatures i adolescents trans

CJAS Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats

Fundació Enllaç

JTB Joves Trans de Barcelona

La Lore Espai jove sobre sexualitat, relacions i gènere

Oasis LGTB

Servei d'atenció a la salut de les persones trans. Servei català de salut

Trànsit. Unitat d'atenció a la salut de les persones trans

Trans Família. Espai de famílies de persones trans

#Annexes

Annex 1. Activitat 1 #FamíliasDiverses



Fotografia de Clàudia Serrahima



Fotografia de Clàudia Serrahima



Fotografia de Clàudia Serrahima



Fotografia de Clàudia Serrahima



Fotografia de Clàudia Serrahima



Fotografia de Clàudia Serrahima

Annex 2. Activitat 4 #MasclismeITrans-odi

Bizarrap
¿Y quién má'?
La Villana
Ya, que si tengo flow cabrón, que si meto la presión
Si tú no puedes conmigo, mala mía
Que si vengo pesa'ita, que si ya tengo tetitas
Si me tiré con tu gato, mala mía
Que si vengo a to' motor, vengo desde el malecón
Si no entiendes lo que digo, mala mía
Santa Rosa, Bayamón, Minillas de corazón
Si no aguanta', calentón, mala mía
La malabarista, soy una tenista
'Toy cachando puntos con sus bolas por el Insta'
Alma de poeta, la nueva Gabriela Mistral
Una puta atómica, soy una terrorista

Cuando cierro un verso los dejo de terapista
Ya dije que no, cabrón, no me insista'
'Tán en la fila, pero no están en la lista
Dale, Biza, explótame la pista
I'm on the top shelf, I'm such a bombshell
Todo el mundo ve que del Dorado soy la Chel
Todo el mundo quiere un pedazo de mi pastel
Perdi'a en el mar, soy yo Pi Patel
La muñeca, la Bratz, la top model de Mattel
Si no quiero contigo no me tires a mi cel
Aló, yo soy Villana, mucho gusto, je m'appelle
La Jennifer, la Aniston, aquella la Rachel
Un-un-una vampiresa, soy una sanguinaria
Carmilla, la de Styria, soy inmune a tus plegaria'
Yo soy la principal y tú la secundaria
Yo soy la principal de esta secundaria

Yo soy la jefa y tú ere' la secretaria
No estás a nivel pa' ser mi adversaria
Mira cómo visto, cáchame la indumentaria
Pa' mí no hay vacuna, soy como la malaria
A punto'e entrar en un estado de psicosis
Woh-woh-woh, no soy parte de tu possy
No corro contigo, negativo, 'toy posi
Yo solo te busco cuando quiero mi dosis
Que si tengo flow cabrón, que si meto la presión
Si tú no puedes conmigo, mala mía
Que si vengo pesa'ita, que si ya tengo tetitas
Si me tiré con tu gato, mala mía
Que si vengo a to' motor, vengo desde el malecón
Si no entiendes lo que digo, mala mía
Santa Rosa, Bayamón, Minillas de corazón
Si no aguanta', calentón, mala mía

Llegó la que descabrona, la que los encabrona
Llegó la goat, llegó la cabra, so' cabrona
Aquí to'ito es serio, no creemo' en na' de broma
To' el mundo en alerta con mi porte de patrona
(¿qué fue?)
Metal en el aire porque voy chillando goma
Mi títere matón se me mudó para Oklahoma
Me saca lo' pasaje' pa su cuarto, toma, toma
Y le estamo' metiendo hasta sacarno' hematoma'
Gat-gatita mala, leona como Nala
Corro por la sabana, brincando como un impala
Cuida'o que te resbala', estoy soplando bala'
Tatuaje de mandala en las tetas como Rihanna

I'm on the top shelf, I'm such a bombshell
Todo el mundo ve que del Dorado soy la Chel
Todo el mundo quiere un pedazo de mi pastel
Perdi'a en el mar, soy yo Pi Patel
La muñeca, la Bratz, la top model de Mattel
Si no quiero contigo no me tires a mi cel
Aló, yo soy Villana, mucho gusto, je m'appelle
La Jennifer, la Aniston, aquella la Rachel

M-A-L-A M-I-A, I-A, mala mía (x4)
Mala mía (x4)

**Villano Antillano: BZRP Music Sessions
Vol. 51**



@maldulls

Annex 3. Activitat 5 #ConstruintLesNostresExpressions





CANVA STORIES

23

CANVA STORIES

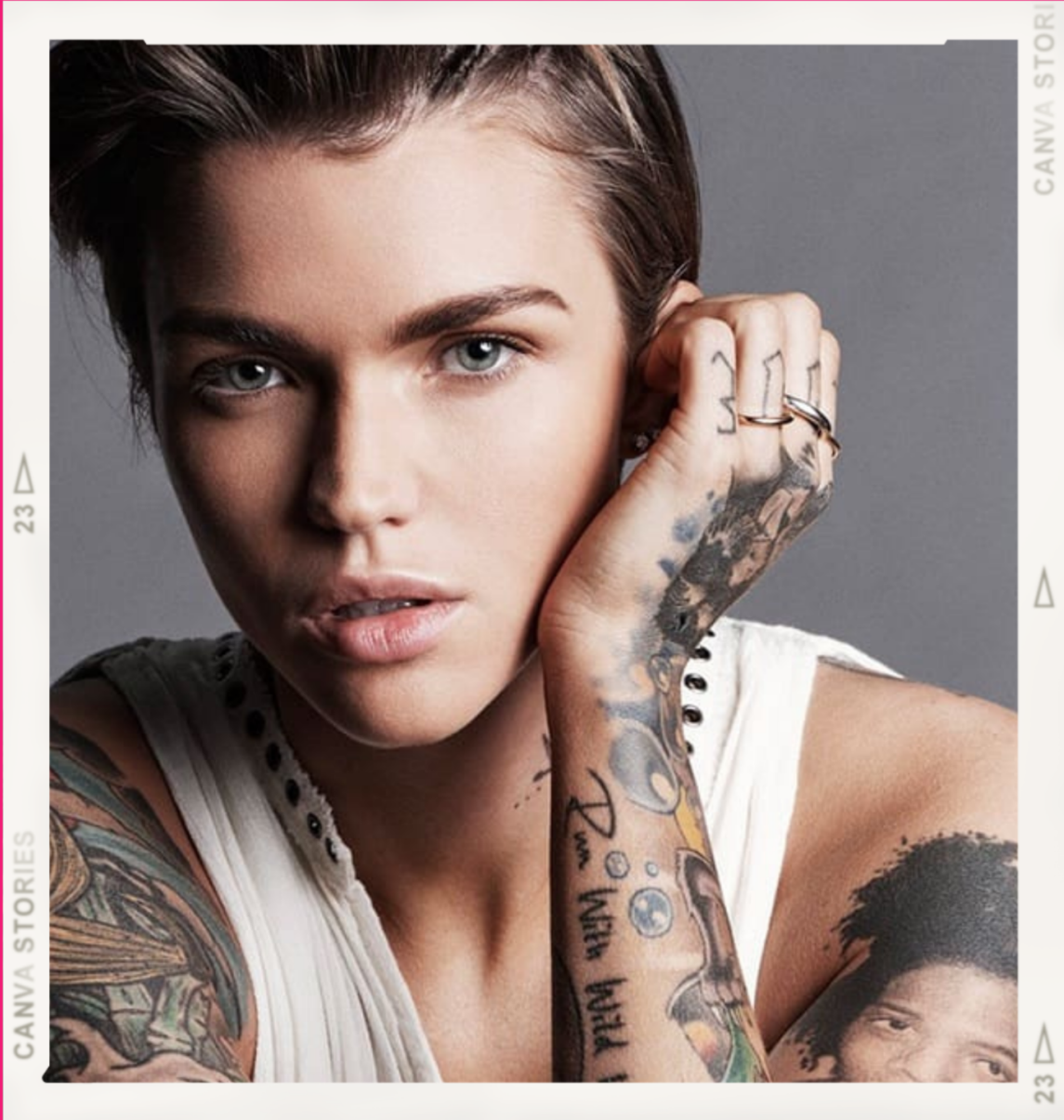
23

23

























Annex 4. Activitat 7 #SerTrans*



FEMELLA



MASCLE



INTERSEX*

DONA CIS

HOME CIS

TRANS*

DONA TRANS*

HOME TRANS*

NO BINARI

AGÈNERO

GÈNERE FLUID

BIGÈNERE

**GÈNERE
NEUTRE**

FEMENÍ

MASCULÍ

**DONA
MASCULINA**

**HOME
FEMENÍ**

ANDROGÍNIA

FEMINITAT
NO BINÀRIA

MASCULINITAT
NO BINÀRIA

ESTÈTIQUES NO
NORMATIVES

**GESTUALITAT
NO NORMATIVA**

PLOMA

HETEROSEXUAL

AL·LOSEXUAL

HOMOSEXUAL

LESBIANA



GAI



BISEXUAL



PANSEXUAL



ASEXUAL



DEMISEXUAL



ARROMANTICISME



SEX
sexus.org