

# El placer de romper la norma

Claves reflexivas para la educación sexual (II)

Autoría\_ **Clara Martínez Hernández** y **Teo Juventeny Albuxech**  
Revisión\_ **sexualitatS - Educació sexual feminista**  
Edita\_ **SIDA STUDI**

Diseño\_ **Maria Romero García**  
Ilustraciones\_ **La Clara**  
Corrección\_ **L'Entrellat SCCL**  
2ª edición, Barcelona, 2019

Este documento es posible gracias al trabajo colaborativo de todas las personas que forman el equipo de SIDA STUDI.  
Este documento está sujeto a una licencia de uso Creative Commons cc-by-nc 4.0. Se permite cualquier uso de la obra siempre que no tenga finalidad comercial.

# El placer de romper la norma

Claves reflexivas para la educación sexual (II)

Este documento está dirigido a profesionales del ámbito social, cultural y educativo para ayudarlos a **incorporar la perspectiva de la diversidad sexual y de género en sus proyectos didácticos**. Queremos aportar contenidos y reflexiones políticas que permitan repensar la práctica profesional para detectar valores y dinámicas sexistas y heterocentradas y, al mismo tiempo, **ofrecer respuestas a las necesidades de adolescentes y jóvenes LGBTI**.

Proponemos un marco conceptual y unas claves metodológicas para promover intervenciones educativas que transmitan **una visión positiva y libre de las diferentes identidades y preferencias sexuales**, que fomente la capacidad crítica hacia el modelo hegemónico de Sexualidad y la solidaridad hacia la diversidad corporal, sexual y de género.

# El sistema sexo-género-sexualidad: la gran herramienta de análisis

Las identidades *trans\**, la preferencia sexual, la expresión de género y la intersexualidad generan mucho interés porque ponen sobre la mesa preguntas que nos interpelan a todos y todas: ¿Qué significa ser un hombre? ¿Y ser una mujer? ¿Hay una sola manera de serlo? ¿Solo se puede pertenecer a una de las dos categorías? ¿Qué tiene que ver todo esto con la desigualdad y con las violencias machistas?

Se utiliza el término *trans\** como categoría paraguas que cubre muchas identidades que implican tránsitos o transgresiones de género: transexual, travesti, drag-king/queen, genderqueer, agénero, etc. A las personas que no son *trans\** se les llama personas *cis* o *cisgénero*.

Las personas no heteronormativas nos hacen de espejo y nos muestran un sistema desigual y excluyente en el que vivimos todas y que enmarca y limita nuestras

identidades, nuestras sexualidades, nuestros vínculos y nuestros deseos.

Este sistema, que podemos denominar sexo-género-sexualidad, explica la articulación de creencias, actitudes, roles sociales y relaciones de poder desiguales que se basan en la asignación del sexo hombre o mujer. Fue generado como concepto teórico y como herramienta de análisis por los feminismos a partir de la década de 1970, y la primera en empezar a elaborarlo teóricamente fue Gayle Rubin (Rubin, 1989).

En su forma más completa, y de manera divulgativa, este modelo teórico se puede explicar a partir de la siguiente tabla:

## SISTEMA BINARIO HETEROPATRIARCAL

SEXO	GÉNERO	PREFERENCIA SEXUAL	IDENTIDAD
macho/hembra	masculino/femenino	heterosexual	cis
intersex	expresiones de género diversas	homosexual, bisexual, pansexual	trans

Fuente: adaptación a partir de una imagen del blog de educación afectivo sexual *El Kit del Placer* (<https://kitdelplaer.org/es/2018/04/20/pero-entonces-yo-que-soy/>).

La fila superior nos indica las categorías que forman parte de este sistema, que están diferenciadas entre sí pero el propio sistema de creencias relaciona como «norma(les)».

El *sexo* hace referencia a características anatómico-fisiológicas que hacen que una persona sea asignada como hombre o como mujer al nacer. De hecho, el

único elemento al que se pone atención para hacer esta asignación son los genitales, y a partir de ellos se infiere cuál es la carga cromosómica y cuál será el futuro desarrollo de caracteres sexuales y del sistema endocrino. Tal como explican algunas activistas intersex, esta correspondencia cromosomas-gónadas-hormonas-genitales externos no siempre es lineal, ni siempre es binaria (Pidgeon, 2016).

El **género** es el conjunto de normas y modelos diferenciados y desiguales que se asocian al sexo asignado y que presuponen un desarrollo personal y emocional, así como unos roles sociales determinados en función de si somos hombres o mujeres. Es una construcción social y cultural que genera los modelos de feminidad y masculinidad, que varían de una época a otra y de una sociedad a otra. El género afecta a cómo nos movemos, a cómo nos relacionamos, a cómo nos presentamos a los demás y a cómo nos percibimos a nosotras mismas. Algunas teóricas **queer**<sup>1</sup> explican el género como una ficción política que incorporamos (en el sentido de *corporalizarla*) a base de repeticiones y que acaba modelando no solo nuestro comportamiento sino también el propio cuerpo. La intencionalidad política de diferenciar *sexo* de *género* es desnaturalizar los roles y comportamientos sociales. Si el género es algo que aprendemos, también lo podemos desaprender, o reaprender, abriendo así la posibilidad de transformación social.

La **preferencia sexual** hace referencia hacia quién se dirige nuestro deseo. En contraposición al concepto de **orientación sexual**, el de preferencia sexual es menos determinista, no asume que haya nada prefijado en términos de deseo, entendiendo que igual que el género, la atracción y el deseo no son condiciones estáticas, sino construcciones sociopolíticas mutables y muy influenciadas por el contexto.

Finalmente, la **identidad de género** tiene que ver con la identificación de cada quien con uno de los dos géneros mayoritarios, con ninguno de los dos o con alguno otro. Las identidades **cisexuales** o **cisgénero** describen a las personas que se sienten cómodas (o relativamente cómodas) con el sexo que les fue

asignado al nacer. Las personas **cis\*** serían todas las personas que no son **trans\***.<sup>2</sup>

1. Por ejemplo, Judith Butler o Paul B. Preciado.

2. *Cis* y *trans* son prefijos latinos que significan, respectivamente, «del mismo lado» y «del otro lado».

3. Se puede encontrar una crítica a la naturalización del género y de la división sexual del trabajo en Sanahuja (2002).

## Cómo nos afecta la normatividad?

Una vez expuestas las categorías que estructuran este modelo, hay que observar cómo opera la normatividad. El conjunto de creencias que sostiene el sistema sexo-género-sexualidad, y que todas las instituciones sociales hegemónicas reproducen de alguna manera, nos dice que la especie humana tiene dos y solo dos sexos posibles, que podemos llamar **macho y hembra** u **hombre y mujer**, y que estos tienen características biológicas diferenciadas.

Relacionado con ello, y de forma natural, como si no hubiera variaciones sociohistóricas,<sup>3</sup> los hombres son masculinos y las mujeres femeninas. En términos de organización social, y en correlación con sus características diferenciadas, a los hombres se les asignan las funciones productivas (valoradas socialmente y, por lo tanto, remuneradas) mientras que a las mujeres les corresponden las reproductivas (menos valoradas socialmente y, por tanto, no remuneradas o mal remuneradas).

De este modo, como **la masculinidad y la feminidad** se presentan como complementarias, la heterosexual

es la relación que aparece como «natural». Desde este punto de vista, además, todas las personas se identifican con el sexo asignado al nacer, de manera inequívoca y estable a lo largo de toda la vida, es decir que ser cissexual se aparece como lo «normal».

Tal como hemos expuesto, hay muchas personas que no encajamos en esta lógica: las personas intersex, con cuerpos que no son fácilmente identificables como hombres o como mujeres, las personas con expresiones de género no-normativas (niños con «pluma», mujeres masculinas, hombres que renuncian a su carrera profesional para criar a sus hijos y todas las personas que de forma manifiesta no cumplimos con los estereotipos de género), las personas que no nos identificamos como heterosexuales (lesbianas, bisexuales, asexuales, gays...) y, finalmente, las personas trans\*.

En este punto, podemos hacer dos lecturas para explicar qué pasa con todas las personas que no encajamos en esta lógica: o bien estas personas estamos mal, o bien es el sistema el que falla.

La mirada médica ha abrazado y abraza la primera opción, a través de la patologización de los cuerpos y las identidades de todas las personas que nos ubicamos en la fila de abajo del cuadro:

- Recordemos que hasta los años noventa la Organización Mundial de la Salud (OMS) consideraba la homosexualidad como una enfermedad psiquiátrica.
- El *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales* (DSM, según la sigla en inglés), una de las obras de referencia más importantes utilizadas para diagnosticar y clasificar enfermedades y disfunciones mentales, hasta 2017 aún incluía la transexualidad

como trastorno psiquiátrico. Actualmente ha pasado a llamarla «incongruencia de género», una expresión que mantiene un carácter patologizante.

- Las personas con variaciones de las características sexuales también siguen patologizadas y sus derechos gravemente vulnerados: la intersexualidad continúa siendo considerada un trastorno, cuyo «tratamiento» incluye cirugías para hacer que bebés y niñ\*s intersex se ajusten a las normas físicas de género.
- La asexualidad sigue siendo patologizada en muchos supuestos al asociarse al Trastorno de interés/excitación sexual femenino o al Trastorno de deseo sexual hipoactivo en el varón (TDSHV o MHSDD) en el capítulo de las disfunciones sexuales del DSM.

De este modo, desde el ámbito biomédico se contribuye a mantener el sistema de creencias binario-hetero-patriarcal que limita las posibilidades de vida y de relación de todas las personas, que genera desigualdades, discriminaciones, exclusiones y, en definitiva, violencias hacia mujeres y hacia todas las personas que no encajamos en la norma heterosexual.

La mirada de la diversidad, en cambio, entiende que la variabilidad humana es infinita, tanto a nivel corporal como a nivel social y relacional, y que lo que falla es este sistema. Esta perspectiva, por tanto, no solo da un espacio de posibilidad a la gente que no encaja, sino que pone en cuestión el patriarcado y la heterosexualidad obligatoria (Rich, 1996), es decir, abre espacios de libertad para todas las personas.

En relación con estos planteamientos, a menudo se pone sobre la mesa la cuestión: «¿Por qué tantas etiquetas, si al final todas somos personas?». **Y es obvio que todas somos personas, pero no todas recibimos las mismas violencias.** Esta teoría, que es teoría feminista,

nos sirve como manera de mirar el mundo y analizar el porqué de las relaciones de poder que se dan en el terreno del género y la sexualidad. En otras palabras, nos permite explicar algunas violencias. Para ello, entendemos que el mandato binario de ser hombres masculinos o mujeres femeninas cisheterosexuales no marca una línea de normalidad/anormalidad, sino que es una norma corporal, genérica y sexual. Y como cualquier norma, transgredirla implica un castigo social.

Con esto no queremos decir que las personas que se identifican como heterosexuales, por ejemplo, estén constantemente reproduciendo la norma, ni que las personas que se identifican como trans\* vivan siempre en la transgresión. El binomio norma/transgresión es eso, un binomio, que lo que hace es simplificar extremadamente la realidad pero que, de forma general, nos permite analizar el porqué de algunas dinámicas

**Que un niño vaya a la escuela con corbata es tan poco habitual como que vaya con las uñas pintadas. ¿Se habrían burlado de la misma manera si el niño hubiera ido con corbata? La respuesta es no, y esto arroja luz sobre el hecho de que el motivo de la burla no es que sea un hecho poco habitual, sino que el niño que va con las uñas pintadas a clase está rompiendo la norma de género.**

que suceden a nuestro alrededor. Y lo mismo ocurre con **las identidades**: son categorías analíticas que nos permiten explicar las relaciones y la organización social y, al mismo tiempo, son construcciones sociales y culturales que no tienen nada de esencial y son grandes generalizaciones. La complejidad de la vida, por suerte, las desborda.

Imaginemos, pues, que un niño de diez años llega un día a la escuela con las uñas de las manos pintadas de rojo intenso. Imaginemos que algunos compañeros se ríen y le dicen «marica». Cuando nos preguntamos qué ha pasado y por qué, a menudo nos encontramos con la respuesta de que la burla tiene que ver con que esta situación es poco habitual. Si volvemos a tomar el cuadro como marco de análisis, podemos hacer dos reflexiones que abriremos en forma de pregunta:

Cuando sus compañeros le están diciendo «marica», ¿se lo están imaginando relacionándose sexual y afectivamente con otro niño (Santa Marica, 2018)?<sup>4</sup> Y la respuesta vuelve a ser, muy probablemente, «no». Lo están insultando con un término que hace referencia a una preferencia sexual cuando en realidad **lo que el niño está transgrediendo es la norma de género, no la norma heterosexual.**

Este ejemplo nos permite aterrizar la idea de *sistema*. Hablamos de sistema sexo-género-sexualidad porque aunque cada una de estas categorías (sexo, género, preferencia sexual e identidad de género) funcionan por separado, de manera que todas las combinaciones son posibles (excepto, por definición, mujeres gays y hombres lesbianos), hay un sistema de creencias que las relaciona a través de la norma cisheteropatriarcal, por lo que transgredirla respecto, por ejemplo en la expresión de género, implica que fácilmente se te atribuye también una preferencia sexual no-normativa.

Para acabar este repaso de las herramientas de análisis de las violencias que vivimos y que, no lo olvidemos, también ejercemos, hay que tener en cuenta que el sistema sexo-género-sexualidad no permite ni mucho menos explicar todas las violencias.

Los feminismos negros estadounidenses introdujeron el concepto de *interseccionalidad* (Platero, 2014), que explica cómo las sociedades están organizadas a partir de diferentes ejes de privilegio-opresión (sexo, género, sexualidad, raza, clase, capacidad, entre muchos otros) que se entrecruzan y generan sinergias de forma

compleja en relación con el contexto y que determinan la posición social de los individuos en entornos concretos. Este concepto permite, por tanto, explicar las relaciones de poder y las violencias más allá del sistema sexo-género-sexualidad y prestar atención a cómo la interconexión de los distintos ejes de opresión se encarna, toma cuerpo, en la vida de las personas. En los capítulos siguientes prestaremos atención a cómo abordar la educación sexual desde una perspectiva interseccional que nos permita entender las relaciones entre el cisheteropatriarcado, el capacitismo y el racismo.

A continuación os presentamos algunas reflexiones metodológicas para abordar la diversidad sexual y de género en las aulas desde una visión positiva y una intencionalidad transformadora que fomenten la capacidad crítica hacia el modelo hegemónico de sexualidad y la solidaridad hacia la diversidad corporal, sexual y de género.

---

4. En este artículo (Santa Marica, 2018) se puede encontrar una explicación más extensa y compleja en torno a la misma pregunta.

---

### Algunas claves metodológicas para incorporar la perspectiva de la diversidad sexual de forma transversal:

- **Explicitar la norma heterosexual o binaria.** Cuando separamos a chicos y a chicas, cuando ponemos un ejemplo o hacemos un ejercicio donde se habla de una familia, cuando hacemos un relato con personas heterosexuales como protagonistas, etc., es recomendable explicitar que estamos siendo heterocentristas. Es importante visibilizar las normas sociales porque esto ayuda a identificarlas en lugar de contribuir a su naturalización. Del mismo modo que el pez no ve el agua, muchas veces las personas no vemos las normas sociales. Explicitarlas y cuestionarlas nos permite tomar conciencia.
- **Extrañarnos de lo «normal».** Puede ser muy eficaz problematizar cuestiones de índole práctica y cotidiana que forman parte del sentido común imperante en nuestro contexto. Ante comentarios estereotipados sobre las personas LGTBI o sobre las normas de género, puede ser útil hacernos los «marcianos» para evidenciar la arbitrariedad de la norma social. Por ejemplo, ante los comentarios que calcifican la homosexualidad como antinatural, podríamos responder: «Entonces, ¿lesbianas y gays no son naturales? ¿Qué son, de plástico?». O cuando se dice que las personas trans\* nacen en un cuerpo equivocado, podríamos preguntar: «¿Qué acaso hay una fábrica de cuerpos de la que algunas veces salen algunos cuerpos incorrectos?».
- **Romper esquemas, descolocar, descolocarnos.** Atrevernos a salir del armario, a ocupar el lugar de

quien rompe la norma, a cuestionarnos a nosotras mismas como profesionales que reproducimos el sistema sexo-género-sexualidad y pensar cómo podríamos (re)aprender el género, la sexualidad, la vida.

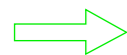
- **Utilizar el humor, el placer y el bienestar como herramienta educativa para la transformación social.** No se trata de reprimir o juzgar a las personas, sino de acompañarlas en su desarrollo como personas críticas y solidarias. Que las actividades que realicemos generen sensación de bienestar a las personas participantes es una gran metodología para facilitar aprendizajes significativos y cambios actitudinales y sociales.

### Para incorporar la perspectiva de la diversidad sexual de forma específica:

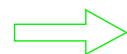
- **Ofrecer representación simbólica de la comunidad LGTBI.** Poner ejemplos de familias no heteronormativas, usar materiales protagonizados por personas LGTBI, entre otros, para visibilizar la diversidad sexual y de género como un valor positivo para toda la ciudadanía.
- **Posicionarse y actuar cuando hay violencias LGTBI-fóbicas** para enfrentar la impunidad. Cuando hablamos de LGTBI-fobia hablamos de vulneración de derechos, y legalmente, y sobre todo éticamente, estamos obligadas a intervenir.
- **Abrir espacios de reflexión e intercambio de ideas.** Sobre diversidad sexual y de género con adolescentes y jóvenes. Seguramente tienen mucho que enseñarnos.

## ¿POR QUÉ HABLAMOS DE PLACER EN LAS SEXUALIDADES LGTBI?

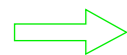
Poner en el centro el placer de las sexualidades lgtbi ayuda a desmontar la sexualidad normativa



**Por su potencialidad transformadora.** Incorporar la diversidad sexual y de género poniendo el placer en el centro es un motor de cambio para la vivencia de todas las sexualidades. Trabajar la educación sexual poniendo el placer en el centro es uno de los mejores caminos para promover los derechos sexuales.



**Porque al incorporar la diversidad sexual y de género** poniendo el placer en el centro estamos visibilizando y atendiendo las necesidades de una parte del alumnado que hasta el momento no se estaban abordando. **Estamos dejando de reproducir la lógica de la heterosexualidad obligatoria.**

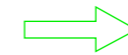


Porque poner en el centro el placer de las personas no heteronormativas es **poner en el centro el placer de no seguir las normas**. Si tenemos en cuenta que la sexualidad más regulada, más normativa, es la heterosexual, visibilizar la diversidad sexual y de género es **visibilizar sexualidades que van más allá** del corsé coitocéntrico, genitocéntrico, biologicista, cargado de mandatos de género, desigualdades y violencias machistas.



¡Porque **el placer** siempre ha pertenecido a los hombres heterosexuales y ya **es hora de colectivizarlo!**

y abre la puerta a un campo ilimitado de posibilidades, deseos y placeres para todas las sexualidades



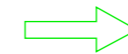
Porque **el placer nos sienta bien a todas**, porque cuando estamos conectadas con el placer nos resulta más fácil tomar decisiones de autocuidado, saber qué queremos y qué no, negociar nuestros vínculos, nuestras prácticas, nuestras vidas. Conectadas con nuestro placer nos resulta más fácil identificar problemáticas y violencias. En definitiva, **nos ayuda a gestionar nuestros vínculos afectivos y nuestras sexualidades desde el bienestar**. Promocionar el placer, ponerlo en el centro de nuestras acciones educativas, es una de las mejores maneras de promocionar la salud sexual.



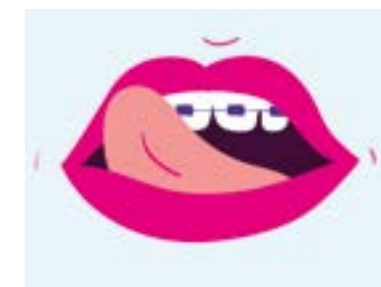
Es abrir ventanas que invitan a **habitar el espacio fuera de la norma como algo posible, deseable y satisfactorio** para todas las personas.



Abordar la diversidad desde el placer nos permite darle un giro a la **prevención de la LGTBI-fobia** para pasar de la concepción de la minoría vulnerable al **empoderamiento de los y las jóvenes LGTBI**.



Porque ya sabemos que **lo que no se ve no existe**, no tiene necesidades, no tiene problemas, no tiene voz y es víctima de abuso y discriminación.



## Referencias bibliográficas

APFCiB (2015) **Projecte de formació per a la prevenció dels abusos sexuals entre iguals adolescents. Material didàctic.** Barcelona: Institut Català de les Dones (Generalitat de Catalunya). Disponible en [http://dones.gencat.cat/web/content/03\\_ambits/docs/vm\\_materialdidactic\\_abusos\\_sexuals.pdf](http://dones.gencat.cat/web/content/03_ambits/docs/vm_materialdidactic_abusos_sexuals.pdf)

Pigdeon (2016) «**Hi, I'm Intersex**». Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=W9q7ic533Vk&vl=es>

Platero, Raquel (Lucas) (2014) «**Metáforas y articulaciones para una pedagogía crítica sobre la interseccionalidad**». *Quaderns de Psicologia*, 16(1), p. 55-72. Disponible en <https://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v16-n1-platero>

Rich, Adrienne (1996 [1980]) «**Heterosexualidad obligatoria y existencia lesbiana**». *DUODA. Revista d'Estudis Feministes*, 10, p. 15-42. Disponible en <http://www.mpisano.cl/psn/wp-content/uploads/2014/08/Heterosexualidad-obligatoria-y-existencia-lesbiana-Adrienne-Rich-1980.pdf>

Sanahuja, María Encarna (2002) **Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria.** Madrid: Cátedra.

Rubin, Gayle (1989) «**Reflexionando sobre el sexo. Notas para una teoría radical de la sexualidad**». En: Vance, Carol S., *Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina.* Madrid: Revolución, p. 113-190. Disponible en <https://museo-etnografico.com/pdf/puntodefuga/150121gaylerubin.pdf>

Santa Marica (2018) «**Hasta luego, Maricarmen**». *Píkara Magazine*. Disponible en <https://www.pikaramagazine.com/2018/02/hasta-luego-maricarmen/>

Timón, Mónica; Freile, Teresa (2007) **Adolescència, identitat i diversitat sexual. Material didàctic per a professorat de secundària.** Barcelona: JIS i Associació Pandora. Disponible en <http://www.pandorapsicologia.com/pdf/Adolescencia-identitats-i-diversitat.pdf>

XEGA (2007) **El amor y el sexo no son de un solo color. Guía sobre diversidad afectivo-sexual para adolescentes.** Gijón: XEGA (Xente Gai Astur). Disponible en [https://www.gizartelan.ejgv.euskadi.eus/r45-contpfc/es/contenidos/informacion/berdindu/es\\_berdindu/adjuntos/Guille\\_un\\_chico\\_de\\_mi\\_instituto.pdf](https://www.gizartelan.ejgv.euskadi.eus/r45-contpfc/es/contenidos/informacion/berdindu/es_berdindu/adjuntos/Guille_un_chico_de_mi_instituto.pdf)

## Dinámicas

A continuación ofrecemos algunas de las dinámicas que la entidad utiliza en sus acciones educativas de promoción de la salud sexual dirigidas a jóvenes a partir de 14 años. Los materiales componen un itinerario de dinámicas de una hora de duración pensadas para adaptarse a las horas de tutoría de los centros escolares.



# S DE SEXUALIDADES

## Diversidad sexual

### Objetivos

- Reflexionar y favorecer el análisis crítico entorno a la heterosexualidad como norma.
- Sensibilizar respecto al proceso de reconocimiento de la preferencia homosexual y sobre cómo influye el entorno social en este proceso.
- Fomentar actitudes de respeto a las diversidades sexuales desde un enfoque de derechos.
- Identificar actitudes y conductas homófobas presentes en nuestra sociedad.

### Duración

1 hora

### Personas destinatarias

Jóvenes

### Espacio

Una sala lo suficientemente amplia para que las personas asistentes puedan trabajar cómodamente en grupo y exponer sus trabajos.

### Material

- Fichas con los cómics.<sup>5</sup>
  - Bolígrafos y cinta adhesiva.
  - Ordenador, altavoces y proyector (opcional)
  - PowerPoint con los finales de los cómics (opcional).
- Disponible en <http://salutsexual.sidastudi.org/es/dinamica/170612-s-de-sexualida-1>

5. Material extraído de XEGA (2007).

### Conceptos clave

Heterosexualidad	Discriminación
Homosexualidad	Derechos
Cultura	Sociedad
Lesbiana	Presión de grupo
Gay	

### Cronograma

Actividad	Tiempo
Trabajo de grupo	10 min.
Visita de la exposición	10 min.
Puesta en común	15 min.
Continuación de los cómics y debate	15 min.
Evaluación	5 min.

### Desarrollo de la actividad

1. Explicamos y pactamos las normas del espacio: respeto, escucha, confidencialidad, no juicio. Es importante tener en cuenta que el pacto funciona en todas direcciones: entre las y los jóvenes, y de ellas y ellos hacia la persona referente, pero también de esta persona hacia las y los jóvenes. Por ejemplo, sería especialmente contraproducente que los y las jóvenes se sintieran juzgadas por la persona referente.
2. Dividimos el grupo en cuatro subgrupos y a cada subgrupo le entregamos un cómic. Pueden hacerse menos grupos. Lo importante es que haya al menos uno trabaje un cómic que hable sobre lesbofobia y uno que trabaje un cómic que hable sobre homofobia. Cada subgrupo deberá comentar estas tres preguntas:
  - ¿Cómo creéis que se siente la/el protagonista?
  - Si fuerais el/la protagonista, ¿qué responderíais?
  - ¿Cuál es la opinión del grupo sobre esta historia?
3. Una vez finalizado este trabajo, se exponen los cómics por la sala y, como si fuera un museo, dejamos un tiempo para ver la exposición.
4. Después, en grupo grande comentamos qué les ha parecido la exposición y el trabajo realizado por cada grupo (si hay algo que les ha sorprendido, qué cambiarían o añadirían, etc.).
5. Después de este trabajo mostramos la continuación de los cómics, la pegamos en la exposición y retomamos los temas comentados para cada historia (sobre el desenlace del cómic y qué opinan de él).

### Posibles variaciones de la propuesta

1. Antes de repartir la continuación de los cómics, les proponemos que inventen un final para las historias, pensando en cómo les gustaría que acabaran, o cómo podrían acabar, y que lo dibujen en una o dos viñetas. Después podemos repartir igualmente los finales originales y comentarlos.
2. Antes de mostrar las imágenes finales de los cómics, si el grupo se presta, proponemos un *role-playing* de las situaciones reflejadas en los cómics y pedimos al grupo que las represente y les busque un desenlace. Después de cada representación, se puede mostrar a todo el grupo el desenlace que el cómic propone y comentarlo.
3. Si no hay ordenador, podemos cerrar la sesión con la dinámica de los cómics y no hacer el vídeo al final.



# ¿VERDADERO O FALSO?

## Desmontando mitos sobre sexualidad, género y diversidad sexual

### Objetivos

- Identificar y analizar críticamente algunos de los mitos y estereotipos en torno de las diversidades sexuales y de género.
- Identificar y analizar críticamente algunos de los estereotipos de género.
- Reconocer el derecho de todas las personas a vivir su sexualidad como deseen.

### Duración

1 hora

### Personas destinatarias

Jóvenes

### Espacio

Una sala con espacio para escribir individualmente (mesas individuales o una mesa amplia) y espacio para poder trabajar luego en grupo.

### Material

- Cuestionarios individuales.
- Orientaciones para la discusión.

### Conceptos clave

Heterosexualidad	Placer
Homosexualidad	Preferencia sexual
Transexualidad	Identidad de género
Estereotipos de género	Mitos
Prácticas sexuales	Consentimiento

### Cronograma

Actividad	Tiempo
Presentación de la actividad y respuesta del cuestionario individual	15 min.
Puesta en común	45 min.
Evaluación	5 min.

### Desarrollo de la actividad

1. Explicamos y pactamos las normas del espacio: respeto, escucha, confidencialidad, no juicio. Es importante tener en cuenta que el pacto funciona en todas direcciones: entre las y los jóvenes, y de ellas y ellos hacia la persona referente, pero también de esta persona hacia las y los jóvenes.

2. Repartimos un cuestionario por persona y explicamos que deben responder «sí» o «no» en función de lo que piensen. Debe especificarse que se trata de un cuestionario de opinión y que, por tanto, no hay respuestas correctas o incorrectas. Es importante hacer hincapié en que esta primera parte es individual, y que luego tendremos tiempo para poner en común lo que cada uno y cada una quiera.

3. Una vez respondido el cuestionario, lo ponemos en común con el objetivo de resolver dudas y trabajar estereotipos y mitos. Es importante tener claro el pacto de respeto y el no juicio para que todo el mundo sienta comodidad para participar. Sería especialmente contraproducente que los y las jóvenes se sintieran juzgadas por la persona referente. También es importante tener presente que en una sola sesión es imposible trabajar todos los estereotipos, y que el

objetivo es visibilizarlos y lanzar ideas que les puedan hacer pensar, y no tanto hacerles cambiar explícitamente de opinión en el mismo momento. Con vistas a la puesta en común, hemos elaborado unas orientaciones para la discusión para dar más herramientas a las personas referentes. De nuevo, el objetivo no es que se vuelque al grupo toda la información que hay en este material, sino que se pueda usar en función de las dudas, intereses, mitos, etc., que vayan saliendo. Para la elaboración del material se ha tenido en cuenta especialmente el marco de los derechos sexuales. Es el enfoque de derechos lo que permite a la persona referente de la actividad argumentar el cuestionamiento y análisis de los mitos y estereotipos entorno al género y la diversidad sexual. Una forma de dinamizar la puesta en común es que el grupo se sienta en semicírculo, ir leyendo pregunta por pregunta e ir lanzando preguntas al grupo: «¿Qué os parece? ¿Qué pensáis? ¿Sabéis lo que quiere decir esta palabra? ¿Habíais escuchado esto alguna vez?». Es importante no forzar a nadie a explicar lo que ha contestado si no lo quiere hacer.

### Posibles variaciones de la propuesta

1. Aunque esta actividad está pensada para hacerse en grupo, también puede llevarse a cabo con un/a referente y un/a joven, de forma individual.
2. En lugar de repartir el cuestionario, pueden usarse algunas de las preguntas, a criterio de la persona referente, para abrir un debate con el grupo.
3. Todas las personas se ponen en fila. Se indica que su izquierda es «sí» (están de acuerdo) y su derecha «no» (están en desacuerdo). La persona referente de la actividad lee las afirmaciones del cuestionario y las y los jóvenes deben situarse en un lado u otro en

función de sus opiniones. La propuesta es que nadie se puede quedar en medio, pero existe la posibilidad de colocarse más o menos cerca del extremo del «sí» o del «no» para visibilizar los matices. Una vez todo el grupo se ha desplazado, quien quiera puede explicar su posicionamiento. Si durante las argumentaciones alguien quiere cambiar de lugar puede hacerlo y, si quiere, puede explicar el porqué de este cambio.

4. Todo el grupo se sienta en círculo. Se reparte a cada joven una tarjeta roja y una tarjeta verde. La persona referente de la actividad lee en voz alta las afirmaciones del cuestionario y las y los jóvenes levantan la tarjeta verde o roja en función de si están de acuerdo («sí», verde) o en desacuerdo («no», roja). Después de cada afirmación, quién quiera puede argumentar su posicionamiento.

1

A los gais les gustan todos los hombres y a las lesbianas todas las mujeres.

sí no

3

La homosexualidad es una desviación.

sí no

6

Hay más hombres gais que mujeres lesbianas.

sí no

9

Los gais son unos viciosos.

sí no

12

Las personas bisexuales no saben qué les gusta.

sí no

15

Lo «natural» o «normal» es tener relaciones sexuales con personas de sexo diferente al propio.

sí no

18

A las mujeres transexuales les gustan los hombres.

sí no

4

Cuando una persona es homosexual se nota.

sí no

7

Si tienes fantasías sexuales hacia personas de tu mismo sexo es que eres homosexual.

sí no

10

Si a un hombre le gusta el sexo anal es que es gay.

sí no

13

Los chicos que tienen muchas amigas son gais.

sí no

16

En una relación homosexual siempre hay una persona que hace de hombre y otra que hace de mujer.

sí no

19

Cuando una persona es transexual no sabe quién es.

sí no

2

Los gais quieren ser mujeres y las lesbianas quieren ser hombres.

sí no

5

Si alguien me llama «gay» o «lesbiana», considero que me ha faltado al respeto.

sí no

8

Hay mucha gente que es bisexual u homosexual porque está de moda.

sí no

11

Las lesbianas tienen manía a los hombres.

sí no

14

Si un amigo o amiga mía es homosexual, a mí me da igual. No me afecta.

sí no

17

A los hombres transexuales les gustan las mujeres.

sí no

20

Es fácil saber si una persona es transexual porque se nota.

sí no

### 1. A los gais les gustan todos los hombres y a las lesbianas les gustan todas las mujeres

El objetivo es vencer el estereotipo de que las personas homosexuales son promiscuas por su preferencia sexual, que solo se mueven por el sexo, etc. La atracción sexual viene dada por ciertas características físicas, psicológicas y afectivas, por lo que una persona homosexual no se sentirá atraída por todas las personas de su mismo sexo, sino solo por algunas de ellas que reúnan determinadas características que le atraigan.

### 2. Los gais quieren ser mujeres y las lesbianas quieren ser hombres

L'objectiu és diferenciar la preferència sexual de la identitat de gènere. El objetivo es diferenciar la preferencia sexual de la identidad de género. *Preferencia sexual* (a veces también llamada *opción* u *orientación sexual*) se refiere a hacia donde se dirige la atracción sexual y el deseo, mientras que la *identidad de género* se refiere al género que sienten las personas y en el que estas quieren ser reconocidas (en la mayoría de casos hombre o mujer, aunque no siempre). *Preferencia sexual* e *identidad de género* son dos variables independientes que se pueden combinar de todas las formas posibles. Además, se intenta romper el estereotipo de que las lesbianas adoptan actitudes y comportamientos masculinos (en su forma de actuar, en su apariencia física...) o que los gais tienen comportamientos o actitudes femeninas.

### 3. La homosexualidad es una desviación

El objetivo es poner sobre la mesa que bajo de esta afirmación está la idea de que hay una (única) sexualidad

que está bien y que el resto están mal, como si todas las personas fuésemos iguales y nos tuviera que gustar exactamente lo mismo. La idea es presentar la sexualidad de cada persona como única, y como algo que debe ser respetado desde una perspectiva de derechos.

### 4. Cuando una persona es homosexual se nota

El objetivo es romper ciertos estereotipos existentes en la sociedad que hacen que una determinada apariencia o forma de vestir se asocien al hecho de ser gay o lesbiana. En concreto, que una mujer adopte un estilo masculino puede hacer pensar que sea lesbiana, y si un hombre adopta un estilo femenino que es gay. En realidad, la preferencia sexual únicamente quiere decir hacia quién se siente atracción, y no está relacionada ni con el género ni con un estilo o forma de vida determinada. Por otro lado, hay muchas formas de vivir el hecho de ser homosexual, tanto a través de la apariencia como de las actitudes, el estilo de vida... Lo importante no es si se «nota más o menos» el hecho de ser homosexual, sino que para cada persona esta es su vivencia y su forma de manifestarse. Dando a conocer y acercando la diversidad de homosexualidades existentes favoreceremos actitudes de respeto hacia ellas.

### 5. Si alguien me llama gay o lesbiana, considero que me ha faltado al respeto.

Es importante diferenciar entre la identidad y el insulto. Si asumimos un marco de derechos y libertades sexuales, asumimos que todas las posibilidades tienen el mismo valor, que no hay unas mejores y otras peores.

Al mismo tiempo, es importante ver que muchas veces se usa «gay» o «lesbiana» (o «maricón», «tortillera», etc.) con la intención de insultar y hacer sentir mal a la gente (independientemente de cuál sea su preferencia sexual). Y es lógico que nos sintamos mal cuando es esa la intención con la que se habla.

### **6. Hay más hombres gais que mujeres lesbianas**

El objetivo de esta pregunta es poner sobre la mesa algunos estereotipos relacionados con la homosexualidad. Que los hombres gais tengan mucha más visibilidad que las mujeres lesbianas (en los medios, en los «barrios gais», etc.) no quiere decir que haya más. Otro factor que afecta a esta percepción es el estereotipo que asume que los hombres son sexuales (pueden expresar deseo, mostrarlo, son dueños de su sexualidad) y las mujeres son afectivas (no tienen deseo ni iniciativa, su sexualidad está más enfocada a complacer que a su propio placer).

### **7. Si tienes fantasías sexuales hacia personas de tu mismo sexo es que eres homosexual**

La preferencia sexual tiene que ver con la atracción física, romántica, afectiva... No todas las fantasías que tenemos queremos que se materialicen en la realidad. De la misma forma que tener fantasías hacia personas de tu mismo sexo no te hace homosexual, tenerlas hacia personas del otro sexo tampoco te hace heterosexual.

### **8. Hay mucha gente que es bisexual u homosexual porque está de moda**

Es cierto que es una realidad que cada vez es más visible, pero esto no quiere decir que esté de moda. Lo que más de moda sigue estando es la heterosexualidad. ¿Pensamos que hay más heterosexuales que homosexuales porque la heterosexualidad está de moda y Disney le hace mucha publicidad? En cualquier caso, que haya situaciones que permitan que cada vez más la gente pueda elegir cómo quiere vivir su sexualidad es una buena noticia.

### **9. Los gais son unos viciosos**

El objetivo es verter estereotipos y poderlos comentar. ¿Qué quiere decir ser vicioso? ¿Consideramos diferente querer tener mucho sexo con la misma persona o con diferentes personas? ¿Hay prácticas sexuales que nos parecen más viciosas que otras? Es decir, ¿hay prácticas que nos parecen mejores y otras que nos parecen peores? ¿O, más bien, lo importante es cómo se lleva a cabo (con consentimiento, con respeto, pactando la protección...)? ¿Todos los gais son iguales? ¿Todos los heterosexuales son iguales?

### **10. Si a un hombre le gusta el sexo anal es que es gay**

El ano es una zona de mucha sensibilidad sexual, igual en hombres que en mujeres, por una cuestión fisiológica: tiene muchas terminaciones nerviosas. Eso no quiere decir que a todo el mundo le guste explorarla. Hay gente a la que sí y hay gente a la que no. Está muy bien tanto una cosa como la otra. Una práctica sexual es todo aquello que hacemos con nuestro cuerpo para

obtener y/o dar placer, y cada una y cada uno tiene que poder decidir cuáles le gustan y cuáles no. Nadie tiene que hacer nada que no quiera. Las prácticas sexuales no indican quién nos gusta, sino qué nos gusta. Hay muchos chicos gais a los que no les gusta el sexo anal, y muchos chicos heteros a los que sí les gusta.

### **11. Las lesbianas tienen manía a los hombres**

En esta pregunta es interesante hablar de lo que les genera a los hombres en general no estar colocados en el centro del deseo. Las lesbianas que aparecen en las películas porno están representadas como objetos para el placer masculino (siempre disponibles para el placer del otro, del que mira, del que aparece en algún momento...). En la realidad eso no es así, las lesbianas no están «esperando a que llegue un hombre de verdad». Eso no quiere decir que les tengan manía, solo que no les desean. Es interesante pensar qué patrones de inseguridad hacen que no sentirse deseado le lleve a uno a pensar que le tienen manía.

### **12. Las personas bisexuales no saben qué les gusta**

Las personas bisexuales son personas que se pueden sentir atraídas por hombres y por mujeres de forma sexual y afectiva. Eso no quiere decir que lo sientan por todos los hombres ni por todas las mujeres. Nuestras sexualidades, nuestros deseos, cambian a lo largo de la vida. Las de todo el mundo. Si no, nos gustaría toda la vida los y las adolescentes... Puede que la preferencia de una persona bisexual cambie con el tiempo, como puede ser que cambie la de una persona heterosexual. Y eso no quiere decir que esta persona no sepa lo que le gusta.

### **13. Los chicos que tienen muchas amigas son gais**

Este es un estereotipo más. Una cosa es lo que te gusta hacer, cuáles son tus aficiones, etc., y otra quién te atrae sexualmente. Hay chicos que tienen muchas amigas y son gais y hay chicos que tienen muchas amigas y son heteros. Hay chicos que solo tienen amigos y ninguna amiga y son gais. Y hay chicos que tienen muchas amigas y no se quieren etiquetar... Existen todas las posibilidades imaginables porque, como ya sabemos, en el mundo de la sexualidad y las relaciones interpersonales, cada persona es única y especial.

### **14. Si un amigo o amiga mía es homosexual, a mí me da igual. No me afecta**

El objetivo de esta afirmación es explorar qué sucede con nuestros prejuicios cuando las historias nos resultan cercanas. Hay quien empatiza más y quien menos. A veces el cariño hace que la gente acepte situaciones aunque le puedan resultar extrañas. A veces, al contrario, la cercanía hace que algunas personas se sientan interpeladas o cuestionadas por la preferencia sexual de las personas cercanas. Por ejemplo: «Si mi mejor amigo es gay y vamos juntos, la gente va a pensar que yo también lo soy...». Hay situaciones en las que hay que elegir qué nos importa más, si lo que piense la gente o nuestro amigo o amiga. Desafortunadamente, a mucha gente le acaba importando más lo que piense la gente.

## 15. Lo natural o normal es tener relaciones sexuales con personas de sexo diferente al propio

En la sexualidad no hay normalidades y anormalidades, sino una amplísima diversidad de posibilidades que siempre son legítimas mientras todas las personas que participan estén de acuerdo (es decir, mientras haya consentimiento). La idea de lo que es «natural» y no «natural» es muy antigua, de la época de nuestros bisabuelos ¡y más atrás! Y tiene que ver con la idea de que el sexo es solo para la reproducción: no para el placer, no para la comunicación, no para el bienestar, no para la intimidad... ¡No, para la reproducción y punto! Desde este punto de vista, hay muy poca gente que tenga sexo solo para procrear (sin placer, ni comunicación, ni bienestar...), así que hay muy poca gente que siga esa «naturalidad o normalidad». Profundizando más, habría que cuestionarse si esa «normalidad» es deseable.

## 16. En una relación homosexual siempre hay una persona que hace de hombre y otra que hace de mujer

¿Qué quiere decir hacer de hombre? ¿Y de mujer? En relación con el sexo, esta afirmación está basada en una idea muy centrada en la penetración de un pene en una vagina, y presupone que esta es la práctica central en el sexo de todo el mundo y que todo el mundo la imita manteniendo siempre los mismos roles. En realidad, la penetración (vaginal o anal) puede ser una práctica más, pero desde luego no es la única, la más importante ni la que da más placer (incluso entre heteros). Hay una gran diversidad de prácticas posibles, que para nada

tienen por qué ajustarse a los roles clásicos de hombre y mujer.<sup>7</sup>

## 17. A los hombres transexuales les gustan las mujeres

Hay hombres transexuales<sup>8</sup> a los que sí y otros a los que no. Las personas trans\* se identifican con un género distinto del que se les asignó al nacer. A cómo cada uno y cada una se identifica (a menudo hombres y mujeres, aunque no siempre) se le llama *identidad de género*. Otra cosa distinta es quién te atrae, sexual, afectiva y/o románticamente. A todas estas atracciones (juntas o por separado) se las llama *preferencia sexual*. Así, hay personas gais, lesbianas, heterosexuales, bisexuales, plurisexuales,<sup>9</sup> asexuales,<sup>10</sup> etc. Todas las combinaciones entre identidades y preferencias son posibles (excepto, por definición, hombres lesbianos y mujeres gais, término este último utilizado, sobre todo en el mundo anglosajón, para referirse a las lesbianas).

## 18. A las mujeres transexuales<sup>11</sup> les gustan los hombres

Sirve la misma explicación que en el apartado anterior.

## 19. Cuando una persona es transexual no sabe quién es

Una persona transexual es una persona que se siente identificada con un género distinto al que se le asignó al nacer. Ese sentimiento persistente de identificarse con otro género hace que la persona se asuma como transexual y decida contarlo a quien le resulte de confianza, pedir que la gente le cambie el nombre (o no) y hacerse cambios corporales (o no). A todos estos

cambios se los llama *tránsito* y, como en la sexualidad, en los procesos de tránsito cada persona es un mundo y tiene unas necesidades y unos deseos propios y únicos. No hay una única forma de hacer. Igualmente, son procesos que confrontan fuertemente las normas sociales,<sup>12</sup> y que exigen un alto grado de valentía. Por eso, las personas que deciden hacer un proceso de tránsito se lo han pensado mucho y precisamente si lo deciden es porque, lejos de estar confundidas, saben perfectamente quiénes son.

## 20. Es fácil saber si una persona es transexual porque se nota

Hay personas trans\* que son a menudo identificadas como tales, por cuestiones de altura, tonos de voz, etc., especialmente al principio de los procesos de tránsito. También hay muchas personas trans\* que no son identificadas como tales (es decir, que no se nota que lo son). Y también hay personas cis<sup>13</sup> que no encajan especialmente con el estereotipo físico de hombre o mujer, y que son leídas como personas trans\* sin serlo realmente.

6. El cuestionario y parte de los apuntes presentados son una adaptación de APFCiB (2015) y de Timón i Freile (2007).

7. Este chiste gráfico es muy explicativo: <http://desmotivaciones.es/7245296/Asi-es-como-se-ve>

8. Personas que se identifican con el género masculino y que nacen con genitales que se atribuyen a las mujeres.

9. Personas que entienden que hay más de dos géneros posibles y se sienten atraídas por diversas expresiones de género diferentes.

10. Personas que no sienten atracción sexual.

11. Personas que se identifican con el género femenino y que nacen con genitales que se atribuyen a los hombres.

12. A la violencia que reciben las personas trans\* por el hecho de serlo se la llama *transfobia*.

13. Ver destacado en la página 1.

## Ficha técnica

**Título original:** A escondidas

**Dirección:** Mikel Rueda

**Interpretación:** Germán Alcarazu, Adil Koukouh, Ramón Agirre, Álex Angulo, Elena Irureta, Ana Wagener, Aitor Beltrán

**Producción:** Baleuko/ETB, 2014

**Duración:** 88 min.

## Sinopsis

Ibrahim, un chico marroquí de 16 años, camina solo y desorientado por una carretera de las afueras de una gran ciudad. Sabe que en dos días lo van a expulsar del país, así que coge su petate y se fuga. No tiene a dónde ir. En una discoteca, Rafa, un chico español de 15 años, está de los nervios porque no se cree capaz de satisfacer lo que espera de él la chica que lo acompaña. El destino de Ibrahim y Rafa se cruzan, y la influencia que ejercen el uno sobre el otro será tal que empezarán a sentir cosas que no podrán controlar.

## Objetivos

- Reflexionar sobre cómo el género determina nuestra forma de pensar, expresar y sentir nuestra sexualidad.
- Visibilizar la diversidad respecto a la preferencia sexual.
- Identificar y analizar críticamente los mensajes cotidianos que contribuyen a la reproducción de los modelos de género.
- Identificar actitudes y conductas homófobas presentes en nuestra sociedad.
- Reflexionar sobre cómo la presión de grupo favorece la reproducción de los estereotipos de género.

## Conceptos clave

Vivencia de la sexualidad (emociones y experiencias)	Preferencia sexual
Estereotipos de género	Primera vez
Presión de grupo	Derechos sexuales y reproductivos

## Personas destinatarias

Jóvenes

## Duración

3 horas

## Antes de ver la película

La película tiene una estructura temporal que no es lineal, hay avances y retrocesos en el tiempo. Aunque la secuencia de acontecimientos no es difícil de entender, se puede explicar que la estructura no es lineal antes de verla para facilitar la comprensión.

También antes de la proyección podemos explicar y pactar las normas del espacio: respeto, escucha, confidencialidad, no juicio. Es importante tener en cuenta que el pacto funciona en todas direcciones: entre las y los jóvenes, y de ellas y ellos hacia la persona referente, pero también de esta persona hacia las y los jóvenes. Por ejemplo, sería especialmente contraproducente que los y las jóvenes se sintieran juzgadas por la persona referente.

## Para la reflexión

A partir de esta película podemos trabajar muchos temas relacionados con la dimensión de género y sexualidad: estereotipos de género, cómo estos influyen en nuestra sexualidad, presión de grupo, preferencia sexual, la importancia de la amistad... Pero conviene tener en cuenta, también, que todas estas temáticas se cruzan de manera muy hábil con el racismo y la diversidad cultural, lo que invita a hacer reflexiones que vayan un poco más allá, a otras identificaciones y otras representaciones no clásicas de la adolescencia y el deseo homosexual.

Para dar pie a la reflexión, podemos lanzar algunas preguntas:

### 1. ¿Por qué os parece que la peli se titula A escondidas? ¿Quién se tiene que esconder en esta película? ¿Por qué?

Hay un texto del director que puede ayudar en esta reflexión:

«Si eres inmigrante, todos te recomiendan que no llames mucho la atención, que no destagues, porque si lo haces no va a gustar, y entonces tu futuro en el país estará más que difícil. Si eres inmigrante lo que la sociedad espera de ti es que hagas el trabajo sucio y desaparezcas, y cuanto menos sepan más tranquilos y felices vivirán ellos.

Si eres homosexual, la premisa es la misma. Haz lo que quieras, pero nunca de cara afuera. Nunca llames la atención, no muestres tus sentimientos en público, no sea que ofendas a alguien. Ni se te ocurra besarte con otro chico en la calle. Te dejamos hacerlo, sí, pero en tu intimidad.

Y es así como viven nuestros protagonistas, ocultando en todo momento sus vidas a los demás. Tratando de no llamar la atención en exceso. Intentando disimular lo que sienten. Y, sobre todo, viviendo al margen de los demás: a escondidas».

### 2. ¿Cómo se siente Rafa en relación con Marta? ¿Le ayuda la presión de su grupo de colegas?

En esta parte podemos hablar de los nervios y la inseguridad de las primeras veces, de los estereotipos de género que determinan que los chicos deban ser expertos en temas sexuales y estar siempre dispuestos, de como el grupo de amigos presiona para que estos estereotipos se cumplan (a esto lo llamamos *presión de grupo*), de cómo esta presión cambia cuando Rafa se relaciona con Guille fuera del grupo de amigos (por ejemplo, Guille le dice que no se preocupe, que puede practicar con el espejo...).

### 3. En relación con el grupo de amigos... ¿Todo el mundo hace y dice lo que quiere cuando está en grupo? ¿Por qué? ¿Qué situaciones recordáis en las que alguien hace o dice algo que no quiere hacer o decir? De los dos grupos de chicos que aparecen en la peli, ¿en cuál hay más respeto? ¿en cuál la gente se siente mejor?

La idea es poder hablar de la presión de grupo y de sus efectos. Podemos pensar en determinadas situaciones, como cuando Rafa se besa con Marta sin querer hacerlo, cuando pillan a Rafa y a Ibra en el local y Guille no les defiende, cuando Rafa se encuentra con el grupo y le preguntan si ha quedado con Ibra y él responde: «Yo no me junto con putos moros», etc. Podemos reflexionar

sobre por qué existe esa presión de grupo, sobre las ganas de todo el mundo de encajar, de sentirse parte del grupo, y sobre las consecuencias que tiene a veces esta presión, que la gente haga cosas que no quiere hacer, etc.

**4. En el grupo de amigos de Rafa hay un líder al que todo el mundo sigue. ¿Cómo hace sentir a los demás? ¿Por qué continúa haciéndolo?**

La intención con esta pregunta es poder hablar del personaje de Javi, de su forma de relacionarse a través del menosprecio hacia los demás, y de cómo sigue siendo el líder del grupo porque el resto lo permiten siguiéndole el juego.

También sería interesante poder hablar de cómo tanto la homofobia como el racismo están muy presentes en todo lo que dice, y como ambos discursos siguen el mismo mecanismo: despreciar a otras personas basándose en una supuesta superioridad.

**5. ¿Quiénes son realmente amigos en la peli? ¿Cómo se nota? ¿Qué es para vosotros/as un/a colega?**

Esta pregunta tiene el objetivo de pensar sobre la amistad como una relación de apoyo mutuo más allá del interés individual. Podemos pensar en cuando Ibra pone el cuerpo para defender a Saïd ante la policía, o cuando Guille le dice a Rafa que no entiende muy bien lo que está haciendo pero que se siente mal por no haberle apoyado.

**6. ¿Cómo es la relación de Rafa con su padre? ¿Qué es lo que su padre espera de él?**

Podemos hablar de las expectativas del padre, muy basadas en estereotipos de masculinidad también, y de cómo estas hacen que no le escuche, que no tengan una buena relación. La relación padre-hijo es una pieza clave en la construcción de la masculinidad, por eso es interesante explorarla y dar herramientas para poder repensarla.

**7. Rafa e Ibra ¿son gais? ¿Bisexuales? ¿Heterosexuales que se han enamorado de alguien de su mismo sexo? ¿Son muy colegas y están confundidos? ¿Se puede saber si alguien es gay solo mirándole? ¿Ellos dos, parecen gais?**

La idea con esta pregunta es poder volcar estereotipos sobre diversidad sexual y poderlos trabajar. No podemos saber qué es lo que son Rafa e Ibra, porque es algo que solo ellos pueden saber y que, tanto en su caso como en el de todas las personas, puede cambiar con el tiempo. Además, es interesante porque los dos protagonistas rompen bastante con el estereotipo de que los chicos gais tienen «pluma» o son poco masculinos. Igualmente, no está de más decir que tener «pluma» no es en absoluto nada malo, que es una expresión más de la diversidad humana.





**Si necesitas más recursos pedagógicos o quieres ampliar informaciones puedes consultar nuestros servicios en línea:**

- **Zona pedagógica:** selección de materiales educativos para profesionales sobre educación sexual, promoción de la salud sexual y de los derechos sexuales. Cuenta con una sección específica para población joven, otra para personas con diversidad funcional y un apartado común con contenidos clasificados por esas temáticas: igualdad de género, diversidad sexual y de género, diversidad cultural, infecciones de transmisión sexual, métodos anticonceptivos y anticoncepción de emergencia, bullying homofóbico, violencias machistas.

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/zonapedagogicas>

- **Zona de dinámicas:** espacio para profesionales que deseen desarrollar dinámicas grupales sobre educación sexual clasificadas en las principales dimensiones de las sexualidades.

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/subhome-dinamicas>

- **Centro de documentación** especializado en salud sexual: más de 18.000 materiales, recursos e iniciativas para promover la educación sexual.

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/catalogo>

- **El Kit del Placer:** blog dirigido a jóvenes con las preguntas frecuentes que suelen surgir en nuestras acciones educativas.

<https://kitdelplaer.org/es>

**Si lo que necesitas es acompañamiento y apoyo de evaluación:**

**Evalúa+** está dirigido a todas las entidades del Estado español que realizan intervenciones en salud sexual. Tiene como objetivo ser una herramienta de apoyo para que las entidades y sus profesionales integren la evaluación en sus proyectos. También puede ser útil para entidades u organizaciones que trabajan en otros campos y con otras temáticas.

<http://salutsexual.sidastudi.org/es/zonapedagogica/evalua>

---

**SIDA STUDI**  
Calle del Carme 16, principal (08001, Barcelona)  
Tel. 932681484  
[sidastudi@sidastudi.org](mailto:sidastudi@sidastudi.org)  
[www.sidastudi.org](http://www.sidastudi.org) / [salutsexual.sidastudi.org](http://salutsexual.sidastudi.org)

Esta guía forma parte del proyecto



Con el apoyo de

