

Cariño, amor,
juego y ternura:

me lo merezco



YAS+ 2023

YAS+
YAS+
YAS+

sexus@abd-ong.org
www.sexus.org

Edición 2023

YAS+ sexualidades y
expresiones artísticas.

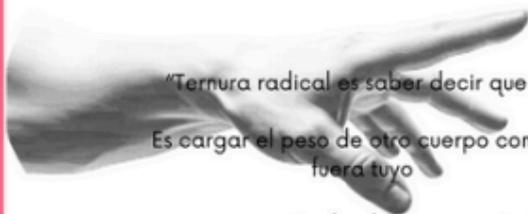
Con la participación de Aina, Alba, Andrea, Andy, Kona,
Lluna, Magy, Mercè, Noa, Jú, Sara y Valli.



Ajuntament
de Barcelona



ABD



"Ternura radical es saber decir que no
Es cargar el peso de otro cuerpo como si
fuera tuyo

...es compartir el sudor con un extraño

Ternura radical es bailar entre cuerpos
disidentes en un taller

...es dejarse mirar; dejarse llevar

Ternura radical es prestarle tus tripas
a les demás

...es ponerte el coño de tu amante como
bigote

...es arriesgarse a amar a contra pelo

Ternura radical es creer en la arquitectura
de los afectos

...es encontrarnos desde los músculos más
cercanos al hueso

**Ternura radical es creer en el efecto
político de los movimientos internos."**

Lectura manifiesto vivo por Dani d'Emília
y Daniel B. Colemán.





{a} C A B A R E T



o en el aire, se poso con un suspiro sobre el césped:
l, quizá las tres cuartas partes del espacio que yo había
asentar el Fleet.

en la carlinga, mudo de asombro, mientras él rodaba
aba yo y aparcaba. Cuando desconecté el motor me
le tontamente, hasta que exclamó:
ontrado un campo estupendo! ¿Cerca del pueblo, eh?
rimeros clientes, dos chicos montados en una Honda,
1 para averiguar qué sucedía.
nifica eso de «cerca del pueblo»? —grité venciendo el
s motores que aun reverberaba en mis oídos.
tá a cien metros de él.

me refiero a eso. ¿QUÉ ME DICES DE ESTE
¡En el Travel Air! ¿Cómo has conseguido aterrizar
n guño.

L... ¡te hablo en serio! He visto cómo aterrizabas.
nta de que yo estaba conmovido y más que un poco

¿quieres saber cómo flotan las llaves en el aire y cómo
las enfermedades y cómo el agua se convierte en vino
uina sobre las olas y cómo se posa un Travel Air en
metros de hierba? ¿Quieres conocer la explicación de
lagros?

ELLAS

las brujas **existen** en secreto

mirada conocida se siembra En

EL CORAZÓN EN SILENCIO Detrás de ella

el dolor le dio una bofetada

Y el amor era un fetiche de los hombres,

Lirio Blanco que nos destruye la vida

en El matrimonio no tenemos libertad.

intensitat

gaudir De la mà conjunta

cementiri de **la SOCIETAT**

un espai d'alta tensió per a totes

persones que han patit de comiat i record,

degustació del procés de dol.

el record de l'ésser **comunitari** que ha fet evolucionar

una reivindicació històrica

estima

Girls like that



Una celebración
llena de glamour

relación

LGTBI

PE RAS
TE TAS

LIBRES

E IGUALES



**Este es el primer poema que le dedico a
mi cuerpo**

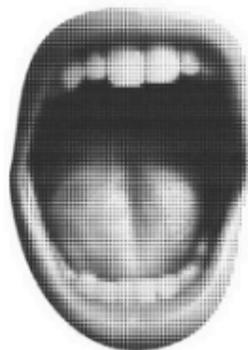
Creo que por fin te veo
he construido mi casa en un espacio
sin paredes
he construido mi casa en un recipiente
vacío
he encontrado mi casa entre entrañas,
piel y riego sanguíneo

No tengo sombra, solo ausencia
no relleno, no me lleno, no me hallo
no tengo cuerpo, solo una casa vacía
no me amo, si me aman, no me encuentro
a veces cuando me llaman
me aparezco como si fuese real

Me miro y me doy asco
siento vergüenza, tristeza
creo que no voy a conseguir
cariño, amor,
respeto, juego y ternura
sé que en el fondo, muy en el fondo
me lo merezco
y no depende de mi cuerpo
creo que por fin (me) habito

No siempre me dedico palabras bonitas
pero hoy necesito darle las gracias
por darme una piel con la habilidad
de abrazar a otras pieles
por dejarme descubrir que para mí
el contacto es ternura

Abrazo el dolor con amor,
no sé hacerlo mejor
sueño con un mundo en el que ser
lo construyo cada día
más despacio, más amable, más suave.



la màgia per encantar a totes
aquelles que tenen l'ànima trista i

són agressives amb la resta perquè
rebutgen les cures dins seu.



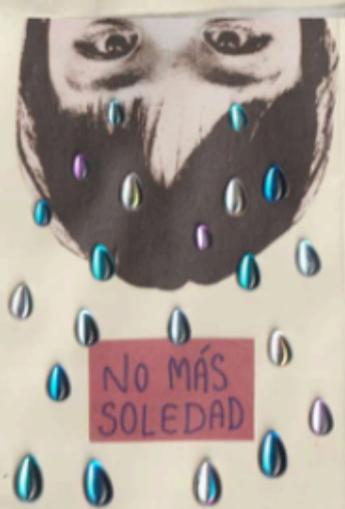
GRACIAS POR SER

MI ESPACIO SEGURO

ESPERO PODER SER
EL TUYO



Me
vuelves





PUES NO COGE EL
TÍO Y ME SUELTA
QUE NO PUEDO
ENTRAR



BAÑO DE LAS TÍAS
COMO UNA PERRA
UN TÍO O UNA TÍA
AMORE, SOY



Y YO ME ÁNDOME
¿PERD TÚ ERÉS
Y YO LE DIGO

ALGO MUCHO PEDR :)

**Aquest és el primer poema que li dedico
al meu cos**

Després d'odiar-te i sentir-me
incòmoda amb tu
estic intentant escoltar-te, acompanyar-te
valorar-te i estimar-te

Porto tota la vida sentint-me avergonyida
per la gent del meu entorn
I tot i aprendre a sentir-me orgullosa
sé que no he sigut amable altres cops
sé que no he sabut reconèixer els
missatges i senyals que em donaves

Ho estic aprenent,
estic aprenent a escoltar-te
i a reconèixer els canvis en tu
i no avergonyir-me'n d'ell

Per fer-li saber que està bé
que no hi ha perill, que encaixa
I pot ser el que li vingui de gust
ara el meu cos és el meu refugi

Aquest poema és d'agraïment
gràcies per sostenir-me
per deixar-me ser
quines ganes de seguir creixent

Ser un cos que reté vivències bones
i també dolentes
un cos amb memòria d'altres cossos
i tactes que han anat passant
amb dissidència, inseguretats i dubtes
però també amb moltes ganes
de noves connexions,
descobriments i joc,
**un cos amb molta història i a la vegada
amb un munt de pàgines en blanc.**



Sobrepensar *

una y otra vez; una y otra vez
Vuelta sobre vuelta.

Sin ninguna respuesta.

una y otra vez; una y otra vez.

* SIN PODER PARAR *

Me quedo en bucle.

Me pierdo aquí dentro y no puedo parar de pensar y me agota.

Estoy CANSADA, estoy súper APÁTICA, estoy TRISTE, IRASCIBLE y estoy ENFADADA;
NO puedo parar de pensar en que solo quiero quedarme y llorar y no puedo más.

CADA VEZ MÁS PREGUNTAS; CADA VEZ ATRAPADA EN MÁS TIEMPO.

139.
pura *
poesia *

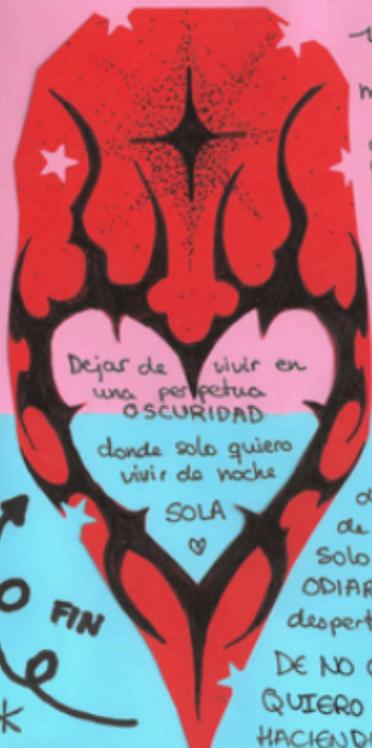
Tiempo que me consume porque no hay nada. No soy nada.

Sin frenos ni espuelas, ni bridas...

El tiempo simplemente para lento o rápido, para o no para,
Y SIGUE, SIGUIENDO EN

* BUCLE *

... Atrapa cayendo



y me siento mal y me siento

TRISTE y ME siento tonta.

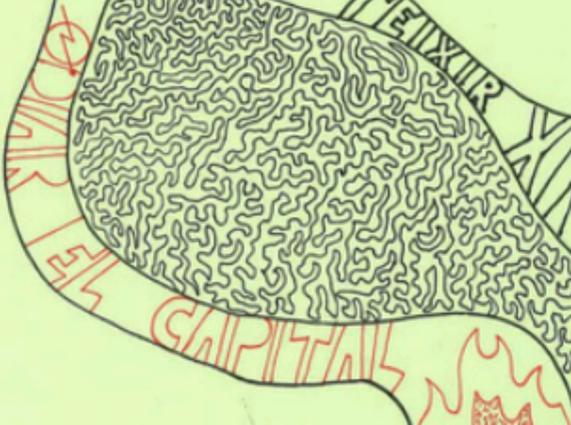
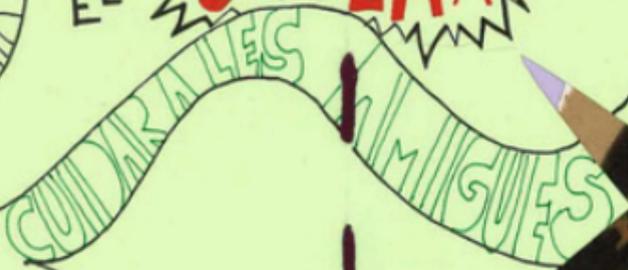
NO QUIERO LUCHAR SOLO POR LEVANTAR la vida entera contra mi.

la carga de la RESPONSABILIDAD de poner buena cara, de no morder a nadie solo por hablarme. DE NO ODIARME solo por haberme despertado.

DE NO ODIAR A LO QUE MÁS QUIERO SOLO POR ENTRAR HACIENDO RUIDO.



RECEPTA PER 
UNA POCIÓ CONTRA
EL SISTEMA



DESTINO:

libre, o sea,
con la pena
con gran desespero diabólico

en todo el mundo
sin reglamentos ni leyes
que la coarten,

sus balcones,
de hierro y patios umbríos,
nacieron para bautizar extraños
"¡braso, muchachos!"

acusándola de ser "hot",
usada para designar cierta repugnancia
olvidar que han sentido siempre
al ver que tocando a sus cosas
murió
que era sin error
que no fuera la amistad y admiración
por otra parte,



La delincuencia femenina

se dictaban sentencias al aire
en nuestra vida contra la honestidad
hunden a la mujer por las malas acciones que
cometen los hombres.

La de una pirata

su género crea lazos por y para los hombres.
Y parece que los piratas son delincuentes y querr
Por ello, ha sido rechazada por niña, adolescente o mujer.
es muy difícil ser marimachos pensadoras, artistas y activistas
sobrevivir en terreno de juego masculino tenía el mismo sen-
tido que mandar a la gente a la cárcel.



Gracias a todas las personas que han formado parte del YAS+2023, por hacerlo posible.

Por participar poniendo la vulnerabilidad en el centro y por el aprendizaje colectivo.

Este espacio ha sido nuestro, suave y despacio, divertido y amable.

Cada año descubrimos nuevas miradas, risas y vivencias. Incluso nuevas perspectivas que aportan muchísimo y demuestran que vale la pena seguir construyendo espacios donde poder compartir(nos), acompañar(nos) y crecer.

La red que se ha creado ha sido casa durante todas estas tardes de lunes.

Gracias a todes



